

> Exposition

Médiathèque de Bourges > **18 juin au 29 août 2009**



**Jacques
Rivière**

L'homme de barre de
La Nouvelle Revue Française
1909 - 1925

Dès les premières contributions en 1909 jusqu'à sa mort prématurée en 1925, la vie de Jacques Rivière a été ordonnée par *La NRF*. S'appuyant sur la richesse du fonds Rivière-Fournier conservé à la bibliothèque de Bourges, cette exposition montre le rôle de Rivière dans l'histoire de la revue, éclaire ses relations avec les auteurs et revisite ainsi le premier quart du XX^e siècle.

Création Service Communication Ville de Bourges • Imprimerie Municipale • Cliché Manuel



Réseau des
Bibliothèques

> Médiathèque de Bourges

Les Rives d'Auron • Bd Lamarck

Tél 02 48 23 22 50

www.mediatheque-bourges.fr

mediatheque@ville-bourges.fr

LA NOUVELLE

REVUE FRANÇAISE

Colloque International

.....

“ **La Nouvelle
Revue Française,
naissance
d'un mythe** ”



> Amphithéâtre

Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges

> **18 au 20 juin 2009**

.....



Réseau des
Bibliothèques



BOURGES
aime la culture!

> Programme

Amphithéâtre Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges

> **Jeudi 18 juin 2009**

> 14h30 - 18h00

Ouverture du Colloque

• 1 > *Une nouvelle revue française ?*

Méthode d'approche des revues avant *La NRF* : nommer, appréhender, analyser

Evangelia Stead, université de Reims

Les revues contemporaines de *La NRF*

Thomas Hunkeler, université de Fribourg, Suisse

L'entreprise *NRF*

Maaïke Koffeman, université de Nimègue, Pays-Bas

Rivière, Paulhan : orientations d'un mythe

Bernard Baillaud, université de Rennes II

> 18h30 : Visite de l'exposition «Jacques Rivière, «l'homme de barre» de *La NRF* 1909-1925»

Médiathèque de Bourges

> **Vendredi 19 juin 2009**

> 10h00 - 12h00

Le Panthéon de *La NRF*

Alix Tubman-Mary, université de Poitiers

Le style *NRF*

Gilles Philippe, université de Paris III-Sorbonne nouvelle, Institut universitaire de France

Les frontières de la communauté *NRF*

Denis Pernot, université d'Orléans

• 2 > *La NRF, mythe européen*

> 15h00 - 18h30

Un idéogramme minuscule et vif : la «nrf» en Italie

Edoardo Costadura, université de Rennes II

La NRF, vecteur de modernité dans le champ littéraire portugais de l'Entre-deux-guerres

Régis Salado, université de Paris VII-Denis Diderot

Trois revues littéraires grecques de l'entre-deux-guerres (1927-1939) et *La NRF* : des relations à géométrie variable

Lucile Arnoux-Farnoux, université de Tours

La NRF vue du sud : le cas de l'Argentine

Michel Lafon, professeur à l'université Stendhal de Grenoble et membre de l'IUF

La NRF et le modernisme anglo-américain

Patrick McGuinness, université d'Oxford, Grande-Bretagne

> 19h00 : Projection du film de Jacques Tréfouel :

Jacques Rivière ou la passion de l'intelligence,

en présence du réalisateur, Médiathèque (salle Prévert)

> **Samedi 20 juin 2009**

> 9h30 - 12h00

La NRF et l'Allemagne (1909-2009)

Danielle Risterucci-Roudnicky, université d'Orléans

La NRF en Hongrie : l'exemple de la revue Nyugat

György Tverdota, université Budapest, Hongrie

Ecrire une histoire de *la NRF* : richesse et précarité des sources

Alban Cerisier, archiviste-paléographe, éditions Gallimard

Clôture

Comité scientifique

Sophie BASCH, professeur de littérature française, université de Paris IV-Sorbonne

Anne-Rachel HERMETET, professeur de littérature comparée, université d'Angers

William MARX, professeur de littérature française et comparée, université d'Orléans, Institut universitaire de France



Organisation : Ville de Bourges • Réseau des Bibliothèques

> Inscription gratuite et nécessaire • Renseignements : 02 48 23 22 50 • elisabeth.douset@ville-bourges.fr