

Pour en savoir plus sur les archives littéraires.

Fonds Rivière-Fournier.

En décembre 2000, Alain Rivière a fait don à la ville de Bourges d'un fonds d'archives littéraires héritées de son oncle, Henri Alban Fournier, dit Alain-Fournier (1886-1914) et de son père Jacques Rivière (1886-1925), directeur de la nouvelle Revue Française (NRF) de 1919 à 1925, ami et beau-frère du romancier.

La donation Rivière se compose de près de 17000 pièces, essentiellement autographes, comprenant des manuscrits littéraires, dont les brouillons du *Grand Meaulnes*, des correspondances et des papiers ayant appartenu aux 2 écrivains. En tant que directeur de la NRF, Jacques Rivière entretenait des échanges épistolaires avec Paul Claudel, André Gide, Marcel Proust, Gaston Gallimard, Charles Péguy, Marguerite Audoux, Jacques Copeau, Valéry Larbaud...

La bibliothèque des Quatre Piliers enrichit régulièrement ce fonds, acquiert notamment des éditions illustrées du *Grand Meaulnes* et construit un fonds documentaire destiné à faciliter l'étude de ces archives littéraires.

La bibliothèque conserve également tous les manuscrits et papiers d'Henri Gillet. Enseignant de lettres au lycée de Bourges, Henri Gillet a consacré un essai au *Grand Meaulnes* et une biographie à son auteur. Il est à l'origine du choix du nom d'Alain-Fournier pour le lycée de Bourges en 1937.

Fonds Jean-Louis Boncoeur.

Jean- Louis Boncoeur (1911-1997) a laissé dans la mémoire de plusieurs générations de Berrichons le souvenir d'un personnage légendaire, celui du Vieux Berger de la Vallée Noire, qu'il a si souvent incarné. Homme aux talents multiples, Jean-Louis Boncoeur était à la fois artiste peintre, illustrateur, poète, conteur, écrivain et chroniqueur régionaliste, animateur du terroir.

En 2008, Claude Augereau et Michel Lévêque, les enfants de Jean-Louis Boncoeur, ont fait don des archives de leur père à la bibliothèque municipale de Bourges. Ce fonds se compose de manuscrits, d'œuvres publiées et inédites, de dessins, de correspondances, de papiers personnels, d'affiches, de photographies, d'enregistrements sonores et visuels... soit près de 14000 pièces.