

Pour en savoir plus sur les livres imprimés anciens.

Les livres regroupés au sein du fonds ancien ont été organisés en ensembles thématiques suivant la classification du *Manuel du libraire* de Jacques-Charles Brunet.

Religion.

Bien entendu, la religion est abondamment représentée, même si elle est loin de constituer l'essentiel de ce fonds.

On y trouve de nombreux textes liturgiques, des vies de saints, des ouvrages de théologie patristique, scolastique, dogmatique, des ouvrages d'histoire de l'Eglise, des conciles, des papes et des ordres religieux ainsi que des ouvrages de controverse.

Parmi les Bibles conservées à la bibliothèque des Quatre Piliers, signalons la première édition de la Bible polyglotte d'Alcala et celle de la Bible en grec d'Alde Manuce.

Philosophie.

La section philosophie a subi des pertes importantes mais on peut néanmoins évoquer un ensemble d'éditions de Platon et d'Aristote en grec qui datent de la première moitié du XVI^e siècle.

Droit.

Le droit ecclésiastique occupe une place notable dans cette section, avec une imposante collection de procès-verbaux des assemblées du clergé de France. Pour le reste, on distingue des ouvrages d'histoire du droit, des codes, des coutumes, des ouvrages théoriques et plusieurs éditions imprimées de la *Pragmatique Sanction*.

Sciences.

Les ouvrages de sciences sont nombreux.

Les mathématiques sont notamment illustrées par plusieurs éditions des *Elements de géométrie* d'Euclide.

Les ouvrages de médecine comprennent des écrits antérieurs mais aussi postérieurs à la date des saisies révolutionnaires. Signalons *l'Abrégé de l'art des accouchements* (1769), de Mme du Coudray, témoin de l'enseignement novateur de cette sage-femme.

Faisant écho au séjour de Conrad Gessner à Bourges pour y étudier le droit, le premier volume de son *Histoire naturelle* (1551) figure dans le fonds ancien.

La science des Lumières est également présente avec *l'Histoire naturelle* de Buffon, la chimie de Lavoisier, la physique de l'abbé Nollet, dont le berruyer Sigaud de Lafond a été l'émule.

Arts et techniques.

L'ensemble arts et techniques comprend des ouvrages sur l'exploitation minière, des traités d'architecture, des ouvrages sur l'art de cultiver la terre, d'élever et chasser les animaux, sur la cuisine et la gymnastique.

Malgré des pertes, les beaux-arts ne sont pas absents. Des traités assez nombreux sur le dessin et la perspective demeurent. De même, quelques livres d'emblèmes viennent croiser l'histoire locale, puisque André Alciat a enseigné le droit à l'université de Bourges, le jésuite Augustin Chéneau la théologie et Barthélémy Aneau est né dans cette ville.

Lettres.

Les lettres constituent une part substantielle du fonds. Anciens et modernes s'y côtoient, avec un avantage pour l'Antiquité et les lettres françaises sans pour autant que soient absentes des productions majeures de l'aire européenne.

La majorité de ces ouvrages est dépourvue d'images. Mais on note quelques éditions illustrées intéressantes dont deux éditions des *Métamorphoses* d'Ovide qui datent du XVII^e siècle.

Histoire.

Si la bibliothèque est riche de grandes fresques historiques, de chroniques qui relatent l'histoire du monde depuis sa création (ex : *La mer des hystoires*, 1488), le fonds comprend aussi de nombreuses monographies de groupes humaines, pays, dynasties et personnages illustres.

On peut aussi noter la présence d'une intéressante collection de mazarinades.

Géographie.

Parmi les incunables, il faut signaler la présence d'une *Cosmographie* de Ptolémée et d'une *Géographie* de Strabon.

Les grands cosmographes du XVI^e siècle, Sébastien Münster, André Thevet, François de Belleforest sont aussi bien représentés. Il en est de même des atlas, toujours spectaculaires, et des récits de voyages.