

Cinéma d'animation : dessin animé, marionnettes, images de synthèse / Bernard Génin

Livre

Génin, Bernard (1946-....). Auteur

Edité par "Cahiers du cinéma". [Paris] ; SCEREN-CNDP - 2003

[Voir la collection «Les Petits cahiers \(Pa...](#)

[Autres documents dans la collection «Le...](#)

Note

- La couv. porte en plus : "du crayon à l'ordinateur, pour ou contre Disney, Europe-Japon : le dessin animé aujourd'hui"
- Bibliogr. p. 93
- SCEREN = Services, cultures, éditions, ressources pour l'éducation nationale. CNDP = Centre national de documentation pédagogique

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

95 p. ; ill., couv. ill. en coul. ; 19 cm

Date de publication

2003

Collection

[Les petits cahiers](#)

Autre titre

- Le cinéma d'animation (Titre de couverture)

Cotes

- CIN GEN ANI

Sections

Cinéma

ISBN

2-86642-370-4

Sujets

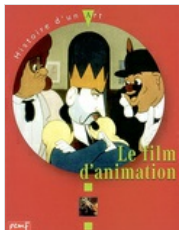
- [Animation \(cinéma\)](#) ☐
- [Dessins animés](#) ☐

Classification

[Loisirs et arts du spectacle](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	CIN GEN ANI



Le film d'animation / Karine Delobbe

Livre

[Delobbe, Karine \(1960-....\). Auteur](#)

Édité par [PEMF. \[Mouans-Sartoux\]](#) - 2003

Retrace l'histoire du cinéma d'animation, qui connaît une ascension fulgurante dans les années 20 sous l'impulsion de Walt Disney et grâce à l'invention du cellulo. D'autres techniques plus artisanales sont expérimentées : grattage sur pellicule, formes abstraites, pâte à modeler, marionnettes. Aujourd'hui l'informatique est aussi employé pour la réalisation de films d'animation.

[Voir la collection «Histoire d'un art, 2003»](#)

[Autres documents dans la collection «Hi...](#)

Note

- Lexique. Index
- PEMF = Publications de l'école moderne française

Type de document

Livres Jeunesse

Langue

français

Description physique

32 p. ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm

Date de publication

2003

Collection

[Histoire d'un art](#)

Cotes

- J 791.43 DEL

Sections

Jeunesse

ISBN

2-84526-465-8

EAN

9782845264656

Sujets

- [Films d'animation](#) ☐

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Jeunesse	J 791.43 DEL



Le grand art de la lumière et de l'ombre : archéologie du cinéma / Laurent Mannoni

Livre

[Mannoni, Laurent](#)

Edité par [Nathan. \[Paris\]](#) - 1994

Type de document

Livres

Langue

français

Date de publication

1994

Cotes

- CIN 900 MAN

Sections

Cinéma

ISBN

209-1-90077X--X

Numéro du document

9782091900773

Sujets

- [Cinéma -- Origines et antécédents](#) ☐

Classification

[Loisirs et arts du spectacle](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	CIN 900 MAN



L'image en mouvement / Philippe Lemieux

Livre

[Lemieux, Philippe. Auteur](#)

Édité par [MICHEL QUINTIN. Montréal](#) - 2020

Mélanie et Philippe, deux mordus du grand écran, vous racontent la naissance de cette forme d'expression qui a bouleversé l'art de le divertissement. Qui sont Eadweard Muybridge et Thomas Edison? Quels rôles ont-ils joués dans la création de l'image en mouvement? Installez-vous confortablement et laissez-vous guider dans les coulisses du septième art.

[Voir la série «L'Histoire du cinéma en BD...](#)

[Autres documents de la série «L'Histoire...](#)

Note

- Diffusé en France

Type de document

Livres Jeunesse

Langue

français

Description physique

1 vol. (48 p.) ; ill. en coul. ; 29 cm

Date de publication

2020

Collection

[L'histoire du cinéma en BD](#)

Série

[L'Histoire du cinéma en BD, 1](#)

Contributeurs

- [Garry \(1971-....\). Illustrateur](#)

Cotes

- J 791.43 LEM

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-89762-502-3

EAN

9782897625023

Sujets

- [Cinéma -- Origines et antécédents](#) ☐
- [Cinéma -- +* 1895.....- 1929.....+:1895-1929:](#) ☐
- [Bandes dessinées](#) ☐
- [Ouvrages pour la jeunesse](#) ☐

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Jeunesse	J 791.43 LEM



Retour de flamme : Une séance de cinématographe. 2 / David W. Griffith, John Emerson, Segundo de Chomon... [et al.], réal.

Vidéo

[Griffith, David Wark. Metteur en scène ou réalisateur](#) |



Emerson, John. Metteur en scène ou réalisateur | Browning, Tod. Scénariste |
Chomon, Segundo de. Metteur en scène ou réalisateur |
Fleischer, Dave. Metteur en scène ou réalisateur |
Murphy, Dudley. Metteur en scène ou réalisateur |
O'Galop (1867-1946). Metteur en scène ou réalisateur |
Pembroke, Percy. Metteur en scène ou réalisateur |
Avery, Tex (1908-1980). Metteur en scène ou réalisateur |
Wolff, Willi. Metteur en scène ou réalisateur

Edité par [Lobster \(éd.\)](#) - 1896

La collection "Retour de flamme" tire son nom d'un pari audacieux : sauver des flammes les films anciens tournés sur pellicule nitrates inflammables, pour faire découvrir au plus grand nombre des trésors insoupçonnés du cinéma, en redécouvrant dans cette séance pas comme les autres des films qu'on croyait perdus.

[Voir la série «Retour de flamme»](#)

[Autres documents de la série «Retour de...](#)

Note

- Langues : français, anglais
- Sous-titres : français pour sourds et malentendants
- Prêt et consultation

Type de document

DVD vidéo

Langue

français ; anglais

Description physique

1 DVD vidéo (2 h 15 min) ; noir et blanc, coul., sonore ; DVD PAL Zone 2

Date de publication

1896

Série

[Retour de flamme](#), 2

Contributeurs

- [Fairbanks, Douglas. Interprète](#)
- [Love, Bessie. Interprète](#)
- [Fernandel \(1903-1971\). Interprète](#)
- [Simon, Michel \(1895-1975\). Interprète](#)
- [Laurel, Stan. Interprète](#)
- [Duke Ellington and His Cotton Club Orchestra. Interprète](#)

Cotes

- DVD VCM RET 2

Sections

Cinéma

Sujets

- [Cinéma -- France -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Etats-Unis -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Russie -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Allemagne -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- France -- 1929-1945 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Etats-Unis -- 1929-1945 -- DVD vidéo](#) ☐

Contient

- Those awful hats [2 min 55]
- The Mystery of the leaping fish [26 min 27]
- La Course au singe [4 min - 1909]
- Pour la fête de sa mère [2 min 26 - 1906]
- Kiriki, acrobates japonais [2 min 37]
- La Marseillaise [2 min 39 - 1907]
- Week-end [2 min 16 - 1938]
- Clo-Cloche [2 min 09 - 1935]

- Le Petit mécano [7 min 19]
- Baissers volés [3 min 30 - 1920]
- Mode de Paris [4 min 46 - 1926]
- Black and tan [18 min 11]
- 3 films de prévention du dessinateur O'Galop [5 min 39] : Petites causes grands effets, Pour résister à la tuberculose, Le Circuit de l'alcool
- Dr Pyckle and Mr Pride [19 min 42]
- Porky's preview [6 min 18]
- Le Raid en avion, épisode 2 [24 min]

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	DVD VCM RET 2



Retour de flamme : La fabuleuse enfance du cinéma. 4 / Gaston Velle, W.W. Young, Anthony Gross... [et al.], réal.

Vidéo

Velle, Gaston. Metteur en scène ou réalisateur | Young, W.W.. Metteur en scène ou réalisateur | Harman, Hugh. Metteur en scène ou réalisateur | Ising, Rudolf. Metteur en scène ou réalisateur | Gross, Anthony. Metteur en scène ou réalisateur | Lord, Del. Metteur en scène ou réalisateur | Pal, George. Metteur en scène ou réalisateur | Wolff, Willi. Metteur en scène ou réalisateur

Edité par [Lobster \(éd.\)](#) - 1896

La collection "Retour de flamme" tire son nom d'un pari audacieux : sauver des flammes les films anciens tournés sur pellicule nitrage inflammable, pour faire découvrir au plus grand nombre des trésors insoupçonnés du cinéma, en redécouvrant dans cette séance pas comme les autres des films qu'on croyait perdus.

[Voir la série «Retour de flamme»](#)

[Autres documents de la série «Retour de...](#)

Note

- Langues : français, anglais
- Prêt et consultation

Type de document

DVD vidéo

Langue

français ; anglais

Description physique

1 DVD vidéo (2 h 45 min) ; noir et blanc, coul., sonore ; DVD PAL Zone 2

Date de publication

1896

Série

[Retour de flamme](#), 4

Contributeurs

- [Savoy, Viola. Interprète](#)
- [Jones, Spike. Interprète](#)
- [Guitty, Madeleine. Interprète](#)
- [Laurel, Stan. Interprète](#)
- [Hardy, Oliver. Interprète](#)
- [Bevan, Billy. Interprète](#)
- [Smith, Sid. Interprète](#)
- [Lloyd, Jack](#)
- [The Marx Brothers. Metteur en scène ou réalisateur](#)
- [Billy McDonald and this Highlanders. Interprète](#)

Cotes

- DVD VCM RET 4

Sections

Cinéma

Sujets

- [Cinéma -- France -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Etats-Unis -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Pays-Bas -- 1929-1945 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Allemagne -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- France -- 1929-1945 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Etats-Unis -- 1929-1945 -- DVD vidéo](#) ☐

Contient

- I'll say she is [4 min 56 - 1931] : Bande-annonce
- La Peine du talon [4 min 12]
- Alice in wonderland [27 min 45]
- Trois soundies [8 min - 1941-1944]
- La Crue de la Seine [4 min 26 - 1910]
- To spring [8 min 58]
- Les Femmes députés [7 min 55 - 1912]
- MGM promo réel [8 min 50 - 1936]
- Les Gosses de la Butte [3 min 51 - 1916]
- La Joie de vivre [8 min 56]
- Lizzies if the field [9 min 29]
- Philips broadcast [4 min 58]
- Suppléments :
- Le Raid en avion, épisode 4 [21 min 58]

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	DVD VCM RET 4



Retour de flamme : La fabuleuse enfance du cinéma. 5 / Roscoe "Fatty" Arbuckle, Tex Avery, Léo Mittler... [et al.], réal.

Vidéo

[Arbuckle, Roscoe. Metteur en scène ou réalisateur](#) |
[Avery, Tex \(1908-1980\). Metteur en scène ou réalisateur](#) |
[Mittler, Léo. Metteur en scène ou réalisateur](#) |
[Chomon, Segundo de. Metteur en scène ou réalisateur](#) |
[Ford, John. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Clément-Maurice. Metteur en scène ou réalisateur](#) |
[Fleischer, Dave. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Wolff, Willi. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [Lobster \(éd.\)](#) - 1896

La collection "Retour de flamme" tire son nom d'un pari audacieux : sauver des flammes les films anciens tournés sur pellicule nitrates inflammables, pour faire découvrir au plus grand nombre des trésors insoupçonnés du cinéma, en redécouvrant dans cette séance pas comme les autres des films qu'on croyait perdus.

[Voir la série «Retour de flamme»](#)

[Autres documents de la série «Retour de...](#)

Note

- Langues : français, anglais
- Prêt et consultation

Type de document

DVD vidéo

Langue

français ; anglais

Description physique

1 DVD vidéo (2 h 30 min) ; noir et blanc, coul., sonore ; DVD PAL Zone 2

Date de publication

1896

Série

[Retour de flamme](#), 5

Contributeurs

- [Keaton, Buster. Interprète](#)
- [Lehmann, Claude. Interprète](#)
- [Mills, Alma. Interprète](#)
- [Rousselière, Jean. Interprète](#)
- [Tati, Jacques \(1907-1982\). Interprète](#)
- [Morrison, Pete. Interprète](#)
- [Lane, Magda. Interprète](#)
- [Aîné, Coquelin](#)
- [Roth, Lilian. Interprète](#)

Cotes

- DVD VCM RET 5

Sections

Cinéma

Sujets

- [Cinéma -- France -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Etats-Unis -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Allemagne -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- France -- 1929-1945 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Etats-Unis -- 1929-1945 -- DVD vidéo](#) ☐

Contient

- Arthème avale sa clarinette [3 min 54 - 1912]
- The Cook [21 min]
- All this and rabbit stew [6 min 28]
- Amour et publicité [25 min 30]
- Excursion dans la Lune [4 min 45]
- La Samaritaine [9 min 50 - 1930]
- Publi-ciné [7 min 30] :, Idylle [1945], Bonne humeur [1945], Roller catch [1945], Qui sera Miss Philips [1950], Ils déménagent [1950], Cette nuit-là [1935]
- By Indian post [13 min 20]
- Cyrano de Bergerac [2 min]
- Ain't she sweet [7 min 13]
- Suppléments :
- Le Raid en avion, épisode 5 [21 min 56]

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	DVD VCM RET 5



Les Pionnières du cinéma. 1 / Films d'Alice Guy Blaché

Vidéo

[Guy-Blaché, Alice \(1873-1968\). Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [Solax \(prod.\)](#) ; [Lobster \(éd.\)](#) - 1911 - 2018

Engagée chez Gaumont en 1896, Alice Guy devient en 1902 la première femme réalisatrice de l'Histoire. Elle y supervise la production pendant 5 ans, puis quitte la France pour monter son propre studio à Fort Lee, aux USA: la Solax. Devenue la première femme productrice, elle y réalisera 93 films engagés, féministes, magnifiques, qui brûleront dans un tragique incendie le 20 décembre 1919. Les 9 films de ce DVD, tous réalisés par Alice Guy aux Etats-Unis et restaurés autant que possible avec le concours de la Library of Congress (Washington), font partie des rares rescapés de cette terrible tragédie.

[Voir la série «Les Pionnières du cinéma»](#)

[Autres documents de la série «Les Pion...](#)

Note

- Langues : muet
- Droit de prêt et consultation

Type de document

DVD vidéo

Langue

anglais ; français

Description physique

1 DVD vidéo (2 h 21 min) ; noir et blanc, sonore ; DVD PAL Zone 2

Date de publication

1911

Série

[Les Pionnières du cinéma, 1](#)

Cotes

- 1 DVD VCM PIO

Sections

Cinéma

EAN

3760130461467

Sujets

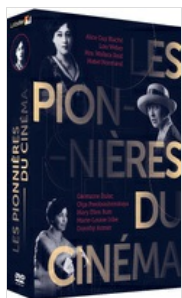
- [Films muets -- Etats-Unis -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Réalisatrices de cinéma -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma et femmes -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Histoire et critique -- DVD vidéo](#) ☐

Contient

- Falling Leaves (1912 - 11 min)
- Making an American Citizen "L'Américanisé" (1912 - 11 min)
- The Girl in The Armchair (1912 - 13 min)
- Greater Love Hath No Man (1911 - 17 min)
- A Fool And His Money (1912 - 11 min)
- For Love Of The Flag (1912 - 14 min)
- Algie, The Miner (1912 - 12 min)
- Matrimony's Speed Limit (1913 - 11 min)
- Ocean Waif (1916 - 38 min)

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	DVD VCM PIO 1



Les Pionnières du cinéma : Germaine Dulac et Mrs. Wallace Reid. 3 / films d'Alice Guy

Vidéo

[Dulac, Germaine \(1882-1942\). Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Davenport, Dorothy \(1895-1977\). Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [Solax \(prod.\)](#) ; [Lobster \(éd.\)](#) - 1919 - 2018

Germaine Dulac (1882-1942) fut l'une des pionnières du cinéma expérimental. Pour elle, le cinéma est un art qui doit innover et inventer d'autres formes et de nouvelles façons d'aborder le récit. Elle travaille avec Antonin Artaud et Louis Delluc, puis abandonne la réalisation à l'arrivée du parlant, pour devenir directrice adjointe des actualités Gaumont de 1933 jusqu'à sa mort. *La cigarette* (1919) est l'un de ses films les plus rares, présenté ici pour la première fois en version restaurée et teintée. *La Souriante Madame Beudet* (1922) fut son premier chef d'œuvre. Dorothy Davenport (1895-1977) commença comme actrice chez D.W. Griffith. Elle épouse l'acteur réalisateur Wallace Reid en 1913, et gardera son nom après sa disparition tragique en 1923. Productrice, actrice dans près de 150 films, elle réalise 7 longs métrages passionnants dont *The Woman Condemned* en 1934, signé "Madame Wallace Reid", et qui sera son dernier film

[Voir la série «Les Pionnières du cinéma»](#)

[Autres documents de la série «Les Pion...](#)

Note

- Langues : muet
- Droit de prêt et consultation

Type de document

DVD vidéo

Langue

anglais

Description physique

1 DVD vidéo (2 h 31 min) ; noir et blanc, sonore ; DVD PAL Zone 2

Date de publication

1919

Série

[Les Pionnières du cinéma, 3](#)

Cotes

- DVD VCM PIO 3

Sections

Cinéma

EAN

3760130461481

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Films muets -- Etats-Unis -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Réalisatrices de cinéma -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma et femmes -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Histoire et critique -- DVD vidéo](#) ☐

Contient

- *La Cigarette* (1919 - 47 min)
- *La Souriante Mme Beudet* (1923 - 40 min)
- *The Woman Condemned* (1934 - 1 h 01 min) (VOST)

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	DVD VCM PIO 3



Les Pionnières du cinéma : Lois Weber et Mabel Normand. 2 / films d'Alice Guy

Vidéo

[Weber, Loïs. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Normand, Mabel. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [Solax \(prod.\)](#) ; [Lobster \(éd.\)](#) - 1913 - 2018

Première réalisatrice américaine en 1911, Lois Weber fut l'une des femmes les plus engagées et les plus influentes des années 10. Mabel Normand rejoint Mack Sennett et son studio en 1912. Agée de 22 ans, elle y réalise avec un jeune débutant nommé Charlie Chaplin "Mabel's Strange Predicament", le premier film de Charlot.

[Voir la série «Les Pionnières du cinéma»](#)

[Autres documents de la série «Les Pion...](#)

Note

- Langues : muet
- Droit de prêt et consultation

Type de document

DVD vidéo

Langue

anglais

Description physique

1 DVD vidéo (2 h 15 min) ; noir et blanc, sonore ; DVD PAL Zone 2 ; 1 livret

Date de publication

1913

Série

[Les Pionnières du cinéma, 2](#)

Contributeurs

- [Chaplin, Charles \(1889-1977\). Interprète](#)

Cotes

- DVD VCM PIO 2

Sections

Cinéma

EAN

3760130461474

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

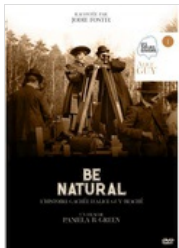
- [Films muets -- Etats-Unis -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Réalisatrices de cinéma -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma et femmes -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Histoire et critique -- DVD vidéo](#) ☐

Contient

- Suspense (1913 - 10 min)
- Discontent (1916 - 24 min)
- The Blot (1921 - 1 h 29 min)
- Mabel's Strange Predicament (1914 - 12 min)

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	DVD VCM PIO 2



Be natural : L'histoire cachée d'Alice Guy-Blaché / Film de Pamela B. Green

Vidéo

[Green, Pamela B.](#) Metteur en scène ou réalisateur. Scénariste. Personne interviewée | [McMahan, Alison](#) . Antécédent bibliographique | [Simon, Joan](#). Scénariste | [Guy-Blaché, Alice \(1873-1968\)](#). Personne interviewée | [Armstrong, Gillian](#). Personne interviewée | [Bromberg, Serge](#). Personne interviewée | [Cody, Diablo](#). Personne interviewée | [Davis, Geena](#). Personne interviewée | [Hazanavicius, Michel \(1967-....\)](#). Personne interviewée | [Varda, Agnès \(1928-2019\)](#). Personne interviewée | [Adams, Peter G.](#) Composition

Édité par [Artemis Rising Foundation / Foothill Productions](#) ; [Elephant Films](#) - 2018 - 2021

Au début du XXe siècle, Alice Guy est une figure incontournable du cinéma : elle réalise le premier film de fiction, devient productrice chez Gaumont et directrice d'un studio aux Etats-Unis. Un siècle plus tard, son nom est presque effacé des mémoires. Be Natural est une enquête de longue haleine sur cette invisibilisation, un documentaire visant la reconnaissance et la réhabilitation d'une pionnière. Pamela B.Green interroge des personnalités dont Geena Davis, Ava DuVernay, Michel Hazanavicius ou Agnès Varda au sein d'une investigation palpitante narrée par Jodie Foster et produite par Robert Redford.

[Voir la série «Les Soeurs Lumière»](#)

[Autres documents de la série «Les Soeu...](#)

Note

- Langues : anglais
- Sous-titres : français
- Prêt + consultation

Type de document

DVD vidéo

Langue

français ; anglais

Description physique

1 DVD vidéo (1 h 38 min) ; noir et blanc et coul., sonore ; DVD PAL Zone 2

Date de publication

2018

Série

[Les Soeurs Lumière](#), 1

Liens

- Est une traduction de : [Be natural : the untold story of Alice Guy-Blaché](#)

Contributeurs

- [Foster, Jodie \(1962-....\)](#). Narrateur

Cotes

- DVD 791.43 GUY

Sections

Cinéma

EAN

3700146543887

Sujets

- [Guy-Blaché Alice \(1873-1968\) -- Biographies -- DVD vidéo](#) ☐
- [Réalisatrices de cinéma -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Histoire et critique -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Pionnières -- Etats-Unis -- DVD vidéo](#) ☐

Classification

[Loisirs et arts du spectacle](#)

Contient

- Le Film par Véronique Le Bris (25 min)
- Entretien avec Pamela B. Green (5 min)
- La Jeune Femme et la caméra (10 min 32 sec) / court métrage d'Elisa Manoha (2019)
- Entretien avec Elisa Manoha (12 min)
- La Collection Soeurs Lumière (8 min)

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	DVD 791.43 GUY



Alice Guy : L'inconnue du 7ème art / Film de Valérie Urréa et Nathalie Masduraud

Vidéo

[Urréa, Valérie. Metteur en scène ou réalisateur. Scénariste |](#)
[Masduraud, Nathalie. Metteur en scène ou réalisateur. Scénariste |](#)
[Catel \(1964-....\). Antécédent bibliographique |](#)
[Bocquet, José-Louis \(1962-....\). Antécédent bibliographique |](#)
[Guy-Blaché, Alice \(1873-1968\). Personne interviewée](#)

Édité par [Arte France / 10.7 Productions](#) ; [Arte DVD à la demande](#) - 2021

Qui, en dehors des cinéphiles, connaît aujourd'hui Alice Guy (1873-1968) ? Elle fut pourtant la première femme derrière la caméra, et la première réalisatrice et productrice de films de fiction de l'histoire. Raconté à la première personne, ce documentaire redonne sa juste place à cette pionnière, dont le nom a été effacé de l'histoire du septième art.

Note

- Langues : français
- Prêt + consultation

Type de document

DVD vidéo

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo (52 min) ; noir et blanc et coul., sonore ; DVD PAL Zone 2

Date de publication

2021

Cotes

- DVD 791.43 GUY

Sections

Cinéma

Sujets

- [Guy-Blaché Alice \(1873-1968\) -- Biographies -- DVD vidéo](#) ☐
- [Réalisatrices de cinéma -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Histoire et critique -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Pionnières -- Etats-Unis -- DVD vidéo](#) ☐

Classification

[Loisirs et arts du spectacle](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	DVD 791.43 GUY



Retour de flamme : Une séance de cinématographe. 3 / Charles Parrott, Aurelio Rossi, Dave Fleischer... [et al.], réal.

Vidéo

[Parrott, Charles. Metteur en scène ou réalisateur |](#) [Rossi, Aurelio. Metteur en scène ou réalisateur](#)
[Fleischer, Dave. Metteur en scène ou réalisateur |](#)
[Fleischer, Max. Metteur en scène ou réalisateur |](#) [Machin, Alfred. Metteur en scène ou réalisateur](#)
[Margaritis, Gilles. Metteur en scène ou réalisateur |](#)
[Lortac \(1884-1973\). Metteur en scène ou réalisateur |](#)
[Avery, Tex \(1908-1980\). Metteur en scène ou réalisateur |](#)

Newmeyer, Fred. Metteur en scène ou réalisateur | Taylor, Sam. Metteur en scène ou réalisateur
| Wolff, Willi. Metteur en scène ou réalisateur

Edité par [Lobster \(éd.\)](#) - 1896

La collection "Retour de flamme" tire son nom d'un pari audacieux : sauver des flammes les films anciens tournés sur pellicule nitrates inflammables, pour faire découvrir au plus grand nombre des trésors insoupçonnés du cinéma, en redécouvrant dans cette séance pas comme les autres des films qu'on croyait perdus.

[Voir la série «Retour de flamme»](#)

[Autres documents de la série «Retour de...](#)

Note

- Langues : français, anglais
- Sous-titres : français pour les sourds et les malentendants
- Prêt et consultation

Type de document

DVD vidéo

Langue

français ; anglais

Description physique

1 DVD vidéo (2 h 15 min) ; noir et blanc, coul., sonore ; DVD PAL Zone 2

Date de publication

1896

Série

[Retour de flamme](#), 3

Contributeurs

- [Pollard, Harry](#). Interprète
- [Lloyd, Harold \(1893-1971\)](#). Interprète
- [Davis, Mildred \(1901-1969\)](#). Interprète
- [Reinhardt, Django \(1910-1953\)](#). Interprète
- [Grappelli, Stéphane \(1908-1997\)](#). Interprète

Cotes

- DVD VCM RET 3

Sections

Cinéma

Sujets

- [Cinéma -- France -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Etats-Unis -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Grande-Bretagne -- 1929-1945 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Allemagne -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- France -- 1929-1945 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Etats-Unis -- 1929-1945 -- DVD vidéo](#) ☐

Contient

- What a whopper [12 min 44]
- Au pays des colosses et des pygmées [8 min 31]
- Cartoon factory [7 min 52]
- Le Cochon danseur [2 min 22 - 1907]
- Madame Babylas aime les animaux [3 min 44]
- Actualités burlesques [16 min 19]
- Six publicités [8 min 31]
- The Great train Robbery [10 min 46 - 1903]
- Danse serpentine dans la cage aux fauves [2 min 04 - 1900]
- Kobelkoff [1 min 22 - 1900]
- Hollywood steps out [7 min 38]
- Never Weaken [23 min 34]
- Jazz hot [6 min 19 - 1939]
- Suppléments :
- Le Raid en avion, épisode 3 [21 min 32]

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	DVD VCM RET 3



Retour de flamme : La fabuleuse enfance du cinéma. 6 / Ferdinand Zecca, Loïs Weber, Ralph Cedar... [et al.], réal.

Vidéo

[Zecca, Ferdinand. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Weber, Loïs. Metteur en scène ou réalisateur. Interprète](#) | [Iwerks, Ub. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Cedar, Ralph. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Blaché, Alice Guy. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Foster, John. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Machin, Alfred. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Robbins, Jess. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Lion, Roger. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Wolff, Willi. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [Lobster \(éd.\)](#) - 1896

La collection "Retour de flamme" tire son nom d'un pari audacieux : sauver des flammes les films anciens tournés sur pellicule nitrates inflammables, pour faire découvrir au plus grand nombre des trésors insoupçonnés du cinéma, en redécouvrant dans cette séance pas comme les autres des films qu'on croyait perdus.

[Voir la série «Retour de flamme»](#)

[Autres documents de la série «Retour de...](#)

Note

- Langues : français, anglais
- Prêt et consultation

Type de document

DVD vidéo

Langue

français ; anglais

Description physique

1 DVD vidéo (2 h 40 min) ; noir et blanc, coul., sonore ; DVD PAL Zone 2

Date de publication

1896

Série

[Retour de flamme](#), 6

Contributeurs

- [Paul, Valentine. Interprète](#)
- [Gerard, Douglas. Interprète](#)
- [Kaufman, Sam. Interprète](#)
- [Carton, Pauline. Interprète](#)
- [Parrott, James. Interprète](#)
- [Mosquini, Marie. Interprète](#)
- [Rowe, George. Interprète](#)
- [Laurel, Stan](#)
- [Cavender, Glen. Interprète](#)
- [Reynolds, Vera. Interprète](#)
- [Winthrop, Joy](#)
- [Grappelli, Stéphane \(1908-1997\). Interprète](#)
- [Carmet, Jean \(1920-1994\). Interprète](#)
- [Duvaleix, Christian. Interprète](#)

Cotes

- DVD VCM RET 6

Sections

Cinéma

Sujets

- [Cinéma -- France -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) □
- [Cinéma -- Etats-Unis -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) □
- [Cinéma -- Allemagne -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) □
- [Cinéma -- France -- 1929-1945 -- DVD vidéo](#) □
- [Cinéma -- Etats-Unis -- 1929-1945 -- DVD vidéo](#) □

Contient

- Le Pêcheur de perles [7 min 32]
- Suspense [10 min 08]
- Balloonland [6 min 42]
- Films irrévérencieux [2 min 13] ; Fâcheuse méprise [1905], Confession [1905]
- Bip... Bip... Bip... Ici Paris [8 min 14 - 1950]
- Post no bills [13 min 03], un film de Ralph Cedar [1923]
- Making an american citizen [10 min 47]
- Makin' 'em move [7 min 16]
- Chasse à la girafe en Ouganda [6 min 39]
- The pest [22 min 24]
- Grégor et ses grégoriens [3 min 41]
- Publicités [4 min 28] ; Le Bon boa [1935], Brillantine Cadoricin [1950], Massacre de la musique [1955], Ma femme de ménage est une sorcière [1955]
- Suppléments :
- Le Raid en avion, épisode 6 [21 min 06]

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	DVD VCM RET 6



Retour de flamme : La Fabuleuse enfance du cinéma. 1 / Auguste Lumière, George Pal, Vsevolod Poudovkine... [et al.], réal.

Vidéo

[Lumière, Auguste. Metteur en scène ou réalisateur](#) |
[Lumière, Louis. Metteur en scène ou réalisateur](#) |
[Sedoul, Georges. Metteur en scène ou réalisateur](#) |
[McGann, William. Metteur en scène ou réalisateur](#) |
[Velle, Gaston. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Lehrman, Henry. Metteur en scène ou réalisateur](#) |
[Poudovkine, Vsevolod. Metteur en scène ou réalisateur](#) |
[Dulac, Germaine. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Pal, George. Metteur en scène ou réalisateur](#) |
[McCarey, Leo \(1898-1969\). Metteur en scène ou réalisateur](#) |
[Deslaw, Eugène. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Wolff, Willi. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [Lobster \(éd.\)](#) - 1896

La collection "Retour de flamme" tire son nom d'un pari audacieux : sauver des flammes les films anciens tournés sur pellicule nitrates inflammables, pour faire découvrir au plus grand nombre des trésors insoupçonnés du cinéma, en redécouvrant dans cette séance pas comme les autres des films qu'on croyait perdus.

[Voir la série «Retour de flamme»](#)

[Autres documents de la série «Retour de...](#)

Note

- Langues : français, anglais
- Prêt et consultation

Type de document

DVD vidéo

Langue

français ; anglais

Description physique

1 DVD vidéo (2 h 30 min) ; noir et blanc, coul., sonore ; DVD PAL Zone 2

Date de publication

1896

Série

[Retour de flamme](#), 1

Contributeurs

- [Laurel, Stan. Interprète](#)
- [Hardy, Oliver. Interprète](#)
- [Keaton, Buster. Interprète](#)
- [Cooper, Gary. Interprète](#)
- [Fairbanks Jr, Douglas. Interprète](#)
- [Chevalier, Maurice. Interprète](#)
- [Chaplin, Charles \(1889-1977\). Interprète](#)
- [Baker, Joséphine. Interprète](#)
- [Fréhel. Interprète](#)
- [Chase, Charley. Interprète](#)
- [Bétove. Interprète](#)

Cotes

- DVD VCM RET 1

Sections

Cinéma

Sujets

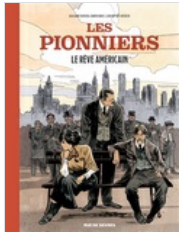
- [Cinéma -- France -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Etats-Unis -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Russie -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Allemagne -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- France -- 1929-1945 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Etats-Unis -- 1929-1945 -- DVD vidéo](#) ☐

Contient

- Trois films de 1896 : , Sortie d'usine [1 min], Arrivée d'un train [1 min 30], Partie de cartes [1 min]
- Louis Lumière vous parle [3 min 40]
- Stolen jools [18 min 30]
- L' Ecrin du Rajah [8 min]
- Titanic [10 min - 1912] : Les seules images d'actualités du véritable Titanic, avant le grand départ
- Kids auto races in Venice [6 min]
- Meet me down at Coney Isle [8 min - 1932]
- La Fièvre des échecs [20 min]
- Le Pompier des Folies-Bergère [7 min 30 - 1928]
- Celles qui s'en font [5 min]
- Tulips shall grow [7 min]
- Mighty like a moose [22 min]
- Un monsieur qui a mangé du taureau [7 min]
- Le Raid en avion, épisode 1 [23 min]

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	DVD VCM RET 1



Le rêve américain. 2

Livre

[Dorison, Guillaume \(1979-...\).](#) Auteur | [Hostache, Jean-Baptiste \(1981-....\).](#) Illustrateur

Édité par [Rue de Sèvres. Paris](#) - 2023

France, 1900. Pathé, Méliès, Guy et Gaumont rivalisent d'ingéniosité pour conquérir leur place dans l'industrie naissante du cinéma. La technologie se développe, les contenus se diversifient et, de l'autre côté de l'Atlantique, les États-Unis participent à cette aventure. Mais la Première Guerre mondiale vient bouleverser cette expansion. ©Electre 2023

[Voir la série «Les pionniers»](#)

[Autres documents de la série «Les pionn...](#)

Type de document

Bandes dessinées

Langue

français

Description physique

1 vol. (108 p.) ; 32 cm

Date de publication

2023

Série

[Les pionniers, 2](#)

Cotes

- CIN BD PIO 2

Sections

Cinéma

ISBN

978-2-8102-1284-2

EAN

9782810212842

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	CIN BD PIO 2



Les Pionnières du cinéma : Olga Preobrazhenskaya, Marie-Louise Iribé, Dorathy Azner et Mary Ellen Bute. 4 / films d'Olga Preobrazhenskaya, Marie-Louise Iribé, Dorathy Azner [ed al.]

Vidéo

[Preobrazhenskaya, Olga.](#) Metteur en scène ou réalisateur |

[Iribé, Marie-Louise.](#) Metteur en scène ou réalisateur |

[Arzner, Dorothy.](#) Metteur en scène ou réalisateur |

[Bute, Mary Ellen.](#) Metteur en scène ou réalisateur

Édité par [Solax \(prod.\)](#) ; [Lobster \(éd.\)](#) - 1916 - 2018

Quatre réalisatrices méconnues et particulièrement lumineuses. Olga Preobrazhenskaya (1881-1971) fut la première réalisatrice soviétique de longs métrages. Son quatrième film, Le Village du péché (1927), est illustré d'une musique originale de Sergueï Dresnin, utilisant des enregistrements de chœurs russes de l'époque. Co-réalisatrice de Hara-Kiri, Marie-Louise Iribé

(1894-1934) réalise son seul film en 1931. Le Roi des aulnes est une oeuvre unique, magnifique, et longtemps réputée perdue. Cette nouvelle restauration d'après copie nitrates révèle le film dans sa splendeur visuelle et musicale. Mary Ellen Bute (1906-1983) est une réalisatrice de cinéma expérimental. Parabola (1937) est caractéristique d'une oeuvre avant-gardiste où elle croise Norman McLaren, alors à ses débuts. Enfin, Dorothy Arzner (1897-1979) est la première réalisatrice des grands studios à Hollywood. Dance, Girl, Dance est son film le plus célèbre.

[Voir la série «Les Pionnières du cinéma»](#)

[Autres documents de la série «Les Pion...](#)

Note

- Langues : muet
- Droit de prêt et consultation

Type de document

DVD vidéo

Langue

anglais

Description physique

1 DVD vidéo (2 h 32 min) ; noir et blanc, sonore ; DVD PAL Zone 2 ; 1 livret

Date de publication

1916

Série

[Les Pionnières du cinéma](#), 4

Cotes

- DVD VCM PIO 4

Sections

Cinéma

EAN

3760130461450

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Films muets -- Etats-Unis -- 1895-1929 -- DVD vidéo](#) ☐
- [Réalisatrices de cinéma -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma et femmes -- DVD vidéo](#) ☐
- [Cinéma -- Histoire et critique -- DVD vidéo](#) ☐

Contient

- Le Roi des Aulnes (1930 - 52 min)
- Le Village du péché (Babi Ryazanskye) (1927 - 1 h 28 min)
- Dance, Girl, Dance (extrait, 1940 - 4 min)
- Parabola (1937 - 8 min)

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	DVD VCM PIO 4



Mademoiselle Alice qui inventa le cinéma / Sandrine Beau, Cléo Germain

Livre

Beau, Sandrine (1968-....). Auteur | Germain, Cléo. Auteur

Édité par Belin jeunesse. Paris - 2016

En 1895, Alice Guy, secrétaire au Comptoir général de la photographie, découvre le cinéma grâce au court métrage La sortie des usines Lumière. Impressionnée, elle se passionne dès lors pour cet art naissant et réalise 400 films au cours de sa vie. Elle reste pourtant méconnue malgré son rôle majeur dans l'histoire du septième art. Avec un court dossier documentaire en fin d'ouvrage.

[Voir la collection «Premiers romans \(Par...](#)

[Autres documents dans la collection «Pr...](#)

Type de document

Livres Jeunesse

Langue

français

Description physique

1 vol. (63 p.) ; ill. en coul. ; 19 cm

Date de publication

2016

Collection

[Premiers romans](#)

Cotes

- JR BEA

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-7011-8266-7

EAN

9782701182667

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Bibliothèque des Gibjoncs	Jeunesse	JR BEA
Médiathèque Leïla Slimani	Jeunesse	JR BEA
Bibliothèque du Val d'Auron	Jeunesse	JR BEA



Looking for Alice Guy / Film de Claudia Collao

Vidéo

Collao, Claudia. Metteur en scène ou réalisateur. Scénariste | Cohn, Nelly. Composition | Besset, Jean-Maxime. Photographe | Bastide, Bernard. Personne interviewée | Broda, Jonathan. Personne interviewée | Huppert, Caroline. Personne interviewée

Édité par [Esperanza Films / Doriane](#) ; [RDM Edition](#) - 2013 - 2013

L'histoire incroyable d'Alice Guy, première femme au monde partie aux États-Unis pour devenir cinéaste. Nous étions au début du siècle et Alice Guy avait le désir de conquérir l'Amérique avec le cinéma. Pionnière du cinématographe, elle tourne en 1896 "La Fée aux choux", film dans lequel elle associe l'imaginaire des frères Lumière et l'art théâtral. Artiste prolifique, l'œuvre d'Alice Guy touche tous les genres, du western au fantastique et compte plus de 600 films. En 1910 elle fonde aussi sa propre société de production cinématographique, la Solax Film Co...

Note

- Langues : français

Type de document

DVD vidéo

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo (52 min) ; coul., sonore ; DVD PAL Zone 2

Date de publication

2013

Contributeurs

- [Otéro, Isabel](#). Narrateur

Cotes

- DVD 791.43 GUY

Sections

Cinéma

Sujets

- [Guy-Blaché Alice \(1873-1968\) -- Biographies -- DVD vidéo](#) □
- [Réalisatrices de cinéma -- France -- DVD vidéo](#) □
- [Pionnières -- États-Unis -- DVD vidéo](#) □
- [Cinéma -- Histoire -- France -- DVD vidéo](#) □

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	DVD 791.43 GUY



Magie lumineuse : du théâtre d'ombres à la lanterne magique / Jac Remise, Pascale Remise, Régis Van De Walle

Livre

[Remise, Jac. Auteur](#) | [Remise, Pascale. Auteur](#) | [Van de Walle, Régis. Auteur](#)

Edité par [Balland. \[Paris\]](#) - 1979

Note

- Bibliogr., 1 p.

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

313 p. ; ill. en noir et en coul. ; 35 cm

Date de publication

1979

Cotes

- 791.5 REM

Sections

Adultes

ISBN

2-7158-0226-9

Sujets

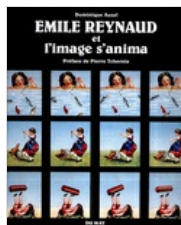
- [Histoire](#) ☐
- [Projecteurs \(appareils de projection\)](#) -- [Histoire](#) ☐
- [Théâtre d'ombres](#) -- [Histoire](#) ☐

Classification

[Loisirs et arts du spectacle](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Adultes	791.5 REM



Emile Reynaud et l'image s'anima / Dominique Auzel

Livre

[Auzel, Dominique \(1963-....\). Auteur](#)

Edité par [Du May. Paris](#) - 1992

Note

- Bibliogr. p. 116-117

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

118 p. ; ill. en noir et en coul. ; 28 cm

Date de publication

1992

Cotes

- 791.435 7 REY

Sections

Cinéma

ISBN

2-906450-72-3

Sujets

- [Reynaud Émile \(1844-1918\)](#) ☐
- [Histoire](#) ☐

Classification

[Loisirs et arts du spectacle](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	791.435 7 REY



1001 activités autour du cinéma / Pierre Lecarme, Annabelle Mège

Livre

[Lecarme, Pierre \(1951-....\). Auteur](#) | [Mège, Annabelle. Auteur](#)

Édité par [Casterman](#). [[Bruxelles \(Belgique\)](#)], [[Paris](#)] - 2008

S'adressant aussi bien aux enfants qu'aux parents et professionnels de l'enseignement, cet outil propose de nombreuses activités ludiques pour comprendre comment un film est réalisé, connaître les techniques de trucage, du son et de la lumière, apprendre les différents métiers du cinéma, découvrir une salle et ses acteurs, présenter un film, etc.

[Voir la collection «Références \(Casterma...](#)

[Autres documents dans la collection «Ré...](#)

Note

- Bibliogr. p. 123

Type de document

Livres Jeunesse ; Livres

Public de destination

- Bons lecteurs (à partir de 9 ans)

Langue

français

Description physique

1 vol. (123 p.) ; nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm

Date de publication

2008

Collection

[Références](#)

Autre titre

- Mille et une activités autour du cinéma (Autre variante du titre)

Cotes

- J 791.43 LEC
- JPAR 791.43 LEC

Sections

Jeunesse ; Cinéma

ISBN

978-2-203-01081-9

EAN

9782203010819

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Cinéma](#) □

Classification

[Littérature américaine en anglais](#) ; [Loisirs et arts du spectacle](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	JPAR 791.43 LEC
Médiathèque Leïla Slimani	Jeunesse	J 791.43 LEC
Bibliothèque du Val d'Auron	Jeunesse	J 791.43 LEC



Le cinéma graphique : une histoire des dessins animés : des jouets d'optique au cinéma numérique / Dominique Willoughby

Livre

[Willoughby, Dominique \(1954-....\). Auteur](#)

Édité par [Textuel. Paris](#) - 2009

Une vue d'ensemble d'un art visuel apparu il y a 175 ans : le mouvement des images créé par une série de dessins, gravures ou peintures, depuis son invention en 1833 avec les disques stroboscopiques jusqu'aux techniques numériques d'animation.

Note

- Bibliogr. p. 282-285. Index

Type de document

Livres

Public de destination

- Tout public

Langue

français

Description physique

1 vol. (286 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 22 cm

Date de publication

2009

Cotes

- 791.435 7 WIL

Sections

Cinéma

ISBN

978-2-84597-344-2

EAN

9782845973442

Sujets

- [Dessins animés](#) -- [Technique](#) -- [Histoire](#) □
- [Jouets optiques](#) □
- [Cinéma numérique](#) □

Classification

[Loisirs et arts du spectacle](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	791.435 7 WIL



Musée Méliès : la magie du cinéma : [catalogue] / [textes de Laurent Mannoni, Matthieu Orléan, Gabrielle Sébire]

Livre

Mannoni, Laurent (1966-....). Auteur | Orléan, Matthieu. Auteur | Sébire, Gabrielle (19..-....) - auteur d'ouvrages sur le cinéma. Auteur | Musée Méliès (Paris). Auteur

Édité par Flammarion. Paris ; Cinémathèque française - 2021

Pour l'ouverture du Musée Méliès à la Cinémathèque française, ce parcours biographique mêle commentaires d'oeuvres et temps fort de la vie de Georges Méliès (1861-1938) tout en ouvrant des perspectives sur l'héritage et la postérité de ce pionnier de l'histoire du cinéma, des premiers films truqués jusqu'aux effets spéciaux les plus contemporains. ©Electre 2021

Note

- Publ. à l'occasion de l'ouverture du Musée Méliès et de l'exposition éponyme, Paris, Cinémathèque française, 19 mai 2020-31 décembre 2025

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (96 p.) ; ill. en coul. ; 23 cm

Date de publication

2021

Cotes

- CIN 900 MUS

Sections

Cinéma

ISBN

978-2-08-152204-6

EAN

9782081522046

Sujets

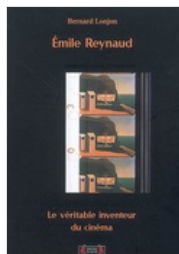
- Méliès Georges (1861-1938) ☐
- Histoire du cinéma ☐
- Catalogues ☐

Classification

Loisirs et arts du spectacle

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	CIN 900 MUS



Émile Reynaud, le véritable inventeur du cinéma / Bernard Lonjon

Livre

[Lonjon, Bernard \(1951-....\). Auteur](#)

Édité par [Ed. du Roure. Polignac](#) - 2007

Portrait d'E. Reynaud (1844-1918), l'un des précurseurs de l'image animée avant l'invention du cinéma par les frères Lumière. Originaire de Haute-Loire, il fut l'inventeur de la photo-peinture et du praxinoscope en 1877. Son invention du film perforé fut exploitée pour la mise au point du cinéma. Mais le manque de reconnaissance de ses créations et ses échecs commerciaux finissent par le ruiner.

Note

- Bibliogr. Filmogr.

Type de document

Livres

Public de destination

- Tout public

Langue

français

Description physique

1 vol. (232 p.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Date de publication

2007

Cotes

- CIN 900 LON

Sections

Cinéma

ISBN

978-2-906278-65-3

EAN

9782906278653

Sujets

- [Reynaud Émile \(1844-1918\)](#) ☐
- [Cinéma -- Origines et antécédents](#) ☐

Classification

[Loisirs et arts du spectacle](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Fonds

Cote

Médiathèque Leïla Slimani

Cinéma

CIN 900 LON



Lanternes magiques / Élodie Imbeau

Livre

[Imbeau, Élodie \(1975-....\). Auteur](#)

Édité par [Actes Sud junior. Arles](#) ; [la Cinémathèque française. \[Paris\]](#) - 2006

Cette nouvelle collection propose un itinéraire pédagogique et poétique à travers un texte et un choix d'images cinématographiques. Cet album montre qu'avant le cinéma, les lanternes magiques permettaient déjà d'animer des images. Cette technique fut également utilisée par Méliès dans ses spectacles de magie.

[Voir la collection «Atelier cinéma, 2006»](#)

[Autres documents dans la collection «At...](#)

Note

- [Glossaire](#)

Type de document

Livres Jeunesse

Public de destination

- [JAg0999](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (53 p. dont 8 dépl.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Date de publication

2006

Collection

[Une collection dirigée par Nathalie Bourgeois et Claire David, avec la collaboration d'Emmanuel Siety Cotes](#)

- [J 791.43 IMB](#)

Sections

Jeunesse

ISBN

2-7427-6313-9

EAN

9782742763139

Sujets

- [Cinéma](#) ☐
- [Histoire](#) ☐

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Jeunesse	J 791.43 IMB
Médiathèque Leïla Slimani	Jeunesse	J 791.43 IMB



C'est quoi la magie du cinéma ? / écrit par Réjane Hamus-Vallée

Livre

[Hamus-Vallée, Réjane \(1975-....\). Auteur](#)

Édité par [Gulf Stream. Nantes](#) - 2019

Une découverte du cinéma, de son histoire, de ses métiers et techniques, de ses différents genres ainsi que de son avenir. Avec des activités parmi lesquelles : réaliser un film en stop motion, fabriquer un phénakistiscope, s'initier aux effets spéciaux et fabriquer un projecteur d'hologrammes miniature.

[Voir la collection «1, 2, 3 partez !, 2019»](#)

[Autres documents dans la collection «1,...](#)

Note

- [Glossaire](#)

Type de document

Livres Jeunesse

Langue

français

Description physique

1 vol. (35 p.) ; ill. en coul. ; 21 cm

Date de publication

2019

Collection

[1, 2, 3 partez !](#)

Contributeurs

- [Lallemand, Clémence \(1977-....\). Illustrateur](#)

Cotes

- J 791.43 HAM
- J 7931.43 HAM

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-35488-687-5

EAN

9782354886875

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Cinéma](#) ☐
- [Ouvrages pour la jeunesse](#) ☐
- [Documentaires : arts](#) ☐

Classification

[Loisirs et arts du spectacle](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Bibliothèque des Gibjoncs	Jeunesse	J 7931.43 HAM
Médiathèque Leïla Slimani	Jeunesse	J 791.43 HAM



L'apogée du mime / Textes : Philippe Lemieux

Livre

[Lemieux, Philippe. Auteur](#)

Édité par [MICHEL QUINTIN. Montréal](#) - 2021

L'aventure se poursuit! Philippe et Mélanie, deux mordus du grand écran, vous racontent l'émergence du cinéma burlesque. Qui est Mack Sennett, et quel rôle a-t-il joué dans la carrière du célèbre Charlie Chaplin? De quelles façons Buster Keaton et Harold Lloyd ont-ils contribué à l'avènement du cinéma muet? Installez-vous confortablement et découvrez pourquoi les films de cette époque ont fait rire le monde entier.

[Voir la série «L'Histoire du cinéma en BD...](#)

[Autres documents de la série «L'Histoire...](#)

Type de document

Livres Jeunesse

Langue

français

Description physique

48 p. ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm

Date de publication

2021

Collection

[L'histoire du cinéma en BD](#)

Série

[L'Histoire du cinéma en BD, 2](#)

Contributeurs

- [Garry \(1971-....\). Illustrateur](#)

Cotes

- J 791.43 LEM

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-89762-585-6

EAN

9782897625856

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Cinéma -- Origines et antécédents](#) □
- [Bandes dessinées](#) □

Classification

[Dessin, arts décoratifs et mineurs](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Jeunesse	J 791.43 LEM



La machine du diable / scénario, Guillaume Dorison. 1

Livre

[Dorison, Guillaume \(1979-...\).](#) Auteur | [Maric, Damien \(1979-....\).](#) Auteur

Edité par [Rue de Sèvres. Paris](#) - 2022

Le récit de la naissance du cinéma à Paris, en 1894, à travers le parcours de Léon Gaumont, Charles Pathé, Georges Méliès, Louis et Auguste Lumière ainsi qu'Alice Guy.

[Voir la série «Les pionniers»](#)

[Autres documents de la série «Les pionn...](#)

Type de document

Bandes dessinées

Langue

français

Description physique

1 vol. (146 p.) ; ill. en coul. ; 32 cm

Date de publication

2022

Collection

[Les pionniers](#)

Série

[Les pionniers, 1](#)

Contributeurs

- [Hostache, Jean-Baptiste \(1981-....\).](#) Illustrateur

Cotes

- CIN BD PIO 1

Sections

Cinéma

ISBN

978-2-8102-1270-5

EAN

9782810212705

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Cinéma -- 1895-1929](#) □
- [Bandes dessinées](#) □

Classification

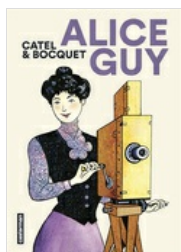
[Dessin, arts décoratifs et mineurs](#)

Genre

- [BD historique](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	CIN BD PIO 1



Alice Guy / Catel & Bocquet

Livre

[Catel \(1964-....\). Illustrateur](#) | [Muller, Cathy \(1964-....\). Illustrateur](#)

Édité par [Casterman](#). Bruxelles - 2021

Retrace le parcours de la première réalisatrice de l'histoire du cinéma. Sortant son premier film, La fée aux choux, pour Louis Gaumont dès 1896, elle dirige plus de 300 films en France avant de rejoindre les États-Unis en 1907, laissant les Films Gaumont à son assistant L. Feuillade. Elle décède en 1969 sans avoir revu aucun de ses films. ©Electre 2021

[Voir la série «Les clandestines de l'histo...](#)

[Autres documents de la série «Les cland...](#)

Note

- Chronol. Filmogr. Bibliogr.

Type de document

Bandes dessinées

Langue

français

Description physique

1 vol. (392 p.) ; ill. ; 24 cm

Date de publication

2021

Collection

[Les clandestines de l'histoire](#)

Série

[Les clandestines de l'histoire](#)

Contributeurs

- [Bocquet, José-Louis \(1962-....\). Auteur](#)

Cotes

- BD CAT
- CIN BD GUY

Sections

Adultes ; Cinéma

ISBN

978-2-203-17165-7

EAN

9782203171657

Popularité

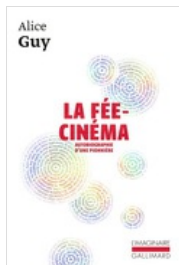
Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Guy-Blaché Alice \(1873-1968\)](#) ☐
- [Guy-Blaché Alice \(1873-1968\) -- Bandes-dessinées](#) ☐
- [Histoire du cinéma](#) ☐

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Bibliothèque des Gibjoncs	Adultes	BD CAT
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	CIN BD GUY



La fée-cinéma : autobiographie d'une pionnière / Alice Guy

Livre

[Guy-Blaché, Alice \(1873-1968\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. Paris](#) - 2022

Autobiographie de cette cinéaste française (1873-1968). Employée comme secrétaire de Léon Gaumont au Comptoir général de photographie en 1895, elle a l'idée de tourner de courtes fictions pour soutenir la vente des caméras Gaumont après avoir assisté à la première projection du cinématographe des frères Lumière. Elle devient ainsi la première femme cinéaste du monde.
©Electre 2023

[Voir la collection «Collection L'Imaginaire»](#)

[Autres documents dans la collection «Co...](#)

Type de document

Livres

Public de destination

- Tout public

Langue

français

Description physique

1 vol. (226 p.) ; ill. ; 19 cm

Date de publication

2022

Collection

[L'imaginaire](#)

Autre titre

- Alice Guy, 1873-1968 : autobiographie d'une pionnière du cinéma (Titre ajouté par le catalogueur)

Cotes

- BC GUY

Sections

Cinéma

ISBN

978-2-07-296078-9

EAN

9782072960789

Sujets

- [Guy-Blaché Alice \(1873-1968\)](#) ☐
- [Réalisatrices de cinéma](#) ☐
- [Histoire du cinéma](#) ☐
- [Autobiographie](#) ☐

Classification

[Loisirs et arts du spectacle](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Médiathèque Leïla Slimani	Cinéma	BC GUY