

746.1°) « Modèle d'architecture moderne. 1^{ère} et 2^e livraisons incomplètes. Charge satirique contre le projet de construction de la Halle au Blé ».

XIXe siècle. Papier. 277 doubles. 5 ff simples. 240 x 150 mm

2°) Acrostiche sur Marie Magdelaine de Bar

XVIIIe siècle. Papier. 1f de 240 x 185 mm

747. « Le journal de Louise de Vaubreuil ». (Notes en vue d'un essai de reconstitution remanié de la vie à Bourges en 1828, par Edouard Jongleux, secrétaire général de la mairie de Bourges).

XXe s. Papier. 28ff. 230 x 180 mm

748. Marius Messmer

Jacques Cœur, fresque musicale historique en quatre actes ; un prologue et sept tableaux. Données historiques de Jean Mellot. Scénario et livret de Pierrette Micheloud. Musique de Marius Messmer. [Un livret (dactylographié), 19 parties de chant, 26 d'orchestre, 40 de choeurs, 1 conducteur de choeur, 1 partition d'orchestre, 1 réduction d'orchestre].

XXe siècle. Papier. 89 fascicules de formats divers (270 à 350 mm. X210 à 275 mm). = 1371

749-760. Papiers de Jules Bertaut

Articles, conférences, essais, ouvrages historiques et littéraires de Jules Bertaut (1877-1959), homme de lettrisme à Bourges : textes manuscrits et dactylographiés, extraits de revues et de magazines, coupures de presse.

Dossier sur le théâtre : photographies d'acteurs, de programmes, etc. – Dossier personnel.

XIXe - XXe siècles. Liasses de formats divers.

749. Contes et nouvelles : 34 dossiers – 729 ff

750. Conférences : 10 dossiers – 425 ff

751. Histoire : 25 dossiers – 133 ff

752. Biographies : 17 dossiers – 179 ff

753. Les Français et l'Angleterre : 6 dossiers – 135 ff

754. Histoire et critique littéraires, critique d'art, chroniques diverses : 9 dossiers – 64 ff

755. dossier personnel et correspondance (Légion d'honneur, correspondance avec Georges lecomte ; note manuscrite d'André Billy : scénario d'une pièce tirée de « Jacques le Fataliste », de Diderot*) : 9 pièces

*« La donnée de la pièce... qu'il retournait se battre »(71-6) = 14 ff

756. Photographies d'acteurs, actrices et divers ; 45 pièces

757. Programmes de spectacles, catalogues, prières d'insérer, etc... : 112 programmes XIX-XXe siècles

758-760. Articles parus dans divers journaux, revues et magazines, avec notes manuscrites.

7581 à 7582 : Journaux : 769 pièces – intactes

7591 à 7592 : Revues : 173 pièces (1-27-27n°s-28-172)

le 144 : sur le Grand Meaulnes

760 : magazines : 64 pièces – intactes

7581 : de « La Bataille » à « Marianne » : pièces 1 à 206

7582 : du « Monde » au « Temps » (->1936) : pièces 287 à 572

7583 : le « Temps » ; 1937, 1942 et divers : pièces 573 à 769

cf aussi n°s : 899-934

817-857

761. Louis Lacombe, compositeur né à Bourges, 1818-1884

Correspondance (dix lettres ou cartes, l'une sans date, les autres datant du 10 août 1881 au 17 mars 1882, toutes adressées, semble-t-il, à un M. Gallet et relatives à un projet d'oeuvre musicale sur la Révolution).

XIXe siècle. Papier. 10 pièces – 280 x 115 mm

762. Jules Dumontet – Mémoire sur les diptyques de la cathédrale Saint-Etienne de Bourges (Transmis par Henry Dumontet, fils de l'auteur). (20 décembre 1923).
XXe siècle. Papier. Un cahier de 20 pages 10ff – 280 x 220 mm
(Envoi à la Société historique du Cher, décembre 1923à. (Dépôt de la Société historique à la bibliothèque municipale).

763-776. Papiers de Roger Rabot

manuscrits, notes dossiers de presse, dessins, aquarelles, photographies de Roger Rabot, dit « Régor » (+1972), artiste, critique et journaliste berruyer.
1929-1969 - XXe siècle. Papier. Carnets et dossiers de formats divers.

763-767. Carnets et recueils de croquis et caricatures.

763. « 1930 ». (Vie locale, politique et artistique : Enesco). 1 carnet de 25 ff ou pièces. 200 x 130 mm.

764. « 1933-34 ». (Vie artistique locale). 1 carnet de 11 ff, 185 x 110 mm

765. « 1934-35 ». (Vie locale, hommes politique). 1 carnet de 16 ff, 185 x 110 mm

766. « 1935 ». (Vie politique et artistique locale). 1 carnet de 40 ff, 145 x 105 mm

767. Croquis et caricatures concernant notamment Bourges et son maire Henri Laudier, Vierzon (fusion des quatre communes) et la vie locale, politique et artistique : Furturengler – avant 1939. (Vers 1937). 1 recueil de 28 pièces ou ff, de format maximum 270 x 200 mm.

768. (Recueil et programmes illustrés, d'affiches, et d'albums caricaturaux consacrés à Henri Laudier, maire de Bourges et aux municipalités vierzonnaises – 1929-1935)

Texte dactylographié et imprimé. Dessins, aquarelles, gravures. Couverture en couleur. 8 pièces de 340 x 270 mm (affiches conservées pliées en 4°).

769. Recueil de photographies de différents spectacles et revues représentés à Bourges. 1935-1959.
37 photos et pièces diverses de divers formats.

770. Notes manuscrites et dactylographiques sur l'histoire de Bourges, Charles VII, Jacques Coeur, etc...
55 ff ou pièces. 330 x 230 mm

771-773. Scénario de sketches et revues montés par Régor, 1928-1962. Avec programmes, affiches, photos, dessins et aquarelles, croquis de mise en scène, musique.

3 recueils mms, dactylographiés et imprimés – 320 x 250 mm

(Affiches pliées en 4°)

771. « 1928-1932 », 27 pièces

772. « 1934-1936 », 64 pièces

773. « 1942-1962 » (en fait, 1953-1962), 10 pièces

774-776. Dossiers de coupures de presse contenant les critiques théâtrales et musicales, les chroniques et les dessins de Roger Rabot publiés dans la presse de Bourges.

3 gros recueils, d'imprimés et mss et photo, 300 à 330 x 250 à 260 mm

774. Théâtre. 1946-1969, 502 pièces

775. Musique et danse. 1946-1969, 520 pièces

776. - Dessins pour les journaux locaux

- Comptes rendus divers

- Chroniques diverses, par R. Rabot, ou le concernant, bandes dessinées et articles de R. Rabot sur J. Coeur, 403 pièces

777. Papiers d'Edmond Jongleux

Notes manuscrites et dactylographiées d'Edmond Jongleux, ancien secrétaire général de la Mairie de Bourges.

1. notes sur Bourges

2. notes sur le théâtre à Bourges (incomplet)

3. l'Aventureux M. le Capitaine de La Pommeraye, Officier du Roy. Roman historique (incomplet)

4.5. notes diverses sur Bourges, etc...

6. Victimes du Puits de Guerry (1944)

7.8. divers.

8 recueils de plusieurs pages, de pièces manuscrites, mms, dactylographiés et imprimés. Formats divers en 4°, le 1^{er} recueil de 225 x 150 mm

XXe siècle. Papier.

778. Recueil d'écrits divers

Copie de divers textes allant de la fin du XVIIe siècle au début du XIXe, par plusieurs mains, la dernière de 1832.

(Remontrances et arrêtés du Parlement avec réponses du roi, 1748-1771 ; divers écrits polémiques sur le jansénisme et autres, fin XVIIe et XVIIIe siècle ; lettre de Fénelon à Innocent XII et réponse ; bref de Benoît XIII (1724), etc...

de comédiens ; poésies de circonstance, par Voltaire et d'autres ; « Nabuchodonosor », tragédie, Scène 1^{re} ; « Sésostris », vers allégoriques sur Louis XVI ; épigrammes, énigmes, fables anagrammes, couplets, chansons politiques, bouts-rimés (vers sur le maréchal de Richelieu, vers sur la naissance du Dauphin, 1781) ; vers sur le procès de Beaumarchais Goussier ; sur le Parlement ; épître de Voltaire au Cardinal Querini ; les Tonneaux ; épître au roi de Prusse ; « idée de la personne... de Charles-Frédéric, électeur de Brandebourg et roi de Prusse ; lettre du Duc de Richelieu ; de Turgot ; du secrétaire de l'ambassadeur à Lisbonne sur le tremblement de terre ; etc...)

XVIIIe-XIXe siècles. Papier. 1 vol. de 2f non classés, 285 p + 1f non classé + 35 f non classé (nombreux ff coupés à la fin). 250 x 205 mm. Reliure cuir. Pièce de titre : « Recueils de pièces. Tom. I » Ex-libris mms. Henri Gillet (1935).

779. (1 et 2) Emile Deschamps – Correspondance

Poète né à Bourges, 1791-1871

1°) 22 lettres adressées au poète Adrien Brun, traducteur en vers français du Don Carlos de Schiller et des Evangiles. Lettres du 26 février 1845 au 24 janvier 1871, de Paris et de Versailles.

25 pièces (dont les lettres d'envoi du donateur, 1978)

XIXe siècle. Papier 220 x 280 mm.

2°) Correspondance diverse (à Alexandre Dumas, au conte Krosnouski, à Paul Lacroix, etc) ; poésies diverses, inédites ou publiées (certaines avec variantes), nouvelle (Claire et Berthe), notice sur Paul Juilleret, copie d'une notice d'Alexandre Dumas sur Emile Deschamps (autographes), 1829-1861 (environ).

+ quelques notes de collectionneurs sur Emile Deschamps

35 pièces.

XIXe siècle. Papier Formats divers (de 190 à 320 x 125 à 300 mm.

3°) Le Sacrifice interrompu – Ballade

XIXe siècle. Papier 1 pièce de 2 ff de 210 x 135 mm.

780-894. Papier d'Henri Gillet (1899-1976)

Professeur de lettres à Bourges, écrivain, défenseur des sites.

Manuscrits, textes dactylographiés, dessins, photos, coupures de presse, correspondance (1913-1976)

780-790. Dossier sur Alain-Fournier

Cf. Gillet (Henri) – Alain-Fournier, essai sur l'auteur du « Grand-Meaulnes » avec de nombreux inédits – Paris, Emile-Paul, frères, 1948

780. Correspondance relative à Alain-Fournier : lettre d'Isabelle Rivière et de la famille. 290 x 202 mm. 49 pièces – 1929-1943 + 3 s.d.

781. Extraits d'Alain-Fournier sur son pays, sa pensée profonde, notes biographiques, Alain-Fournier et l'homme, opinions littéraires, son amour, son « credo » littéraire, la peinture (copies), 240 x 190 mm 132 pièces.

782. Papier Alain-Fournier. Divers plans et début du Grand-Meaulnes. Premiers « jets » des passages du romans, brouillons non utilisés, compte-rendu de la rencontre avec « Yvonne de Galais », brouillons divers, ce qui a trait à Annette (« Valentine Blondeau ») (Copies). 240 c 260 mm. 64 pièces

783. Notes d'Henri Gillet sur Alain-Fournier, en vue de son livre
250 x 185 mm. 51 pièces

784. Documents concernant Alain-Fournier : copie de « Colombe Blanchet », de la note d'Alain-Fournier à « Marie-Claire », de lettres d'Alain-Fournier, notes sur le prix Goncourt, sur la mort d'Alain-Fournier, copies diverses, coupures de presse, photos, cartes postales, plan. Poésie d'Alexandre Guenile. 260 x 220 mm. 89 pièces numérotées 1-87 par erreur.

785 Documents et notes concernant Alain-Fournier (suite)

Chronologie, style. Conférence sur A.-Fournier. Articles de presse. 240 x 195 mm 79 pièces.

786. Recherches et correspondances relatives à Alain-Fournier et au Lycée Alain-Fournier. Parmi les correspondants : Alexandre Guenile(8), Francis Ambrière (1), Roger Secrétain (14) René Bizet (3) « l'intransigeant », Berthold Malin (10), André George (7), le pasteur Maury (12), le Père Boisselot (4), René Lalou (9), Stanislas Fumet (6), Claude Aveline (2), Auguste Martin (11), J.M. Delettretz (5), Edgard Pisoni (13). 1929-1949 – 300 x 250 mm. 189 pièces.

787. Coupures de presse, chronologie de la critique, la démographie externe, brouillons d'Henri Gillet, extraits d'Alain-Fournier (copies), conférences et écrits sur le Lycée Alain-Fournier, documentation : ce qui a trait à Annette « Valentine Blondeau », à la rencontre avec « Yvonne de Galais », divers plans et débuts, premiers « jets », brouillon non utilisés (copies). – Discours prononcé par Henri Gillet à Epineuil-le-Fleuriel en 1964. 320 x 250 mm. 130 pièces.

788. Coupures de journaux concernant Alain-Fournier, 1914-1942. 310 x 510 mm. 14 pièces.

789. Henri Gillet, - Alain-Fournier. Notes et rédaction : 1^{ère} à 5^{ème} parties. 340 x 250 mm. 193 pièces. Notées par erreur 1-199 , écrites de 1930 à 1937)

790. Henri Gillet, - Alain-Fournier. Notes et rédaction : 8^{ème} partie à la fin 1941-1942. Le Voleur d'instant, 1949-1950. Notes et rédaction (incomplètes) (1^{ère} et 2^{ème} parties). 240 x 170 mm. 1 f. n.cl. + 44 f. cl. + 1 f. n.cl. + 24 f. cl. + 21 f. n. cl. + 36 pièces.

791-818. Oeuvres littéraires en prose

791. Henri Gillet – Le Voleur d'instant. Brouillons. Dossier de 45 pièces de 255 x 155 mm. Roman publié en 1959 chez Emile-Paul.

792. Idem. Plan-Brouillon « Celle qui montait aux arbres. Celui qui croyait au bonheur ». Vers. 1948
1 cahier de 36 x 24,5 de 96 p + 18 pièces

793. Idem. (suite). Brouillons (1949-1957) 300 x 245 mm 89 pièces

794. Idem. Rédaction à partir de la 3^{ème} partie, et brouillon (1954-1957) 350 x 290 mm. 445 pièces.

795. Idem. Exemplaire dactylographié interfolié, avec indication de sources (1949-1957). 330 x 265 mm. 902 f. + 46 f.ms. insérés.

796. Idem. Exemplaires dactylographiés, prêté à Jean Grenier et remis par lui. 300 x 210 mm environ. 14 pièces.

798. « Le Roman encore sans nom » (inachevé). « Commencé fin août 1964... » 4 premiers chapitres, 4 pièces ms, un texte dactylographié avec annotations ms de 73 f. 300 x 245 mm.

799. « Le Roman encore sans nom » (suite). Chapitres 5 à 8 (1967-1969). Texte dactylographié et annoté de 91 p. + 1 pièce ms. 300 x 245 mm.

800. « Le Roman encore sans nom » Autre exemplaire. Texte dactylographié et manuscrit de 147 f. (incomplet) avec 60 pièces ms. 300 x 250 mm

801. « Le Professeur Prévost est mort. Roman policier en collaboration avec Michel Frassage, commencé en septembre 1971 ». 1971-1972. Brouillon manuscrit (incomplet). 270 x 245 mm. 18 pièces de formats divers et 1 cahier de 96 p. (le texte cesse p. 57).

802. Idem. « Pages revues et recopiées. 1971-72 » (incomplet). 210 x 300 mm. 65 pièces et ff.mms. de 2 mains et dactylographiées.

803. « GILMAGE ». Le Professeur Prévost est mort ».

Texte dactylographié et manuscrit (carbone).

295 x 210 mm. 117 f (in ch + 116 n°s 1-115 ; il y a 2 ff numérotés 46)

804. même titre.

Autre exemplaire dactylographié et manuscrit. 295 x 210 mm. 12 f (notes 1-122 ; 2 ff numérotés 50)

805. même titre.

Autre exemplaire dactylographié (carbone) et manuscrit. 295 x 210 mm. 117 f. (1 n. cl. + 116 numérotés le « 115 » : 2 f. numérotés 46)

806. même titre

Frappe originale dactylographiée). Avec une lettre manuscrite de Claude Aveline.

295 x 210 mm. 117 f. (1 n. cl. + 116 numérotés, 1) « 115 » : 2 f. numérotés 46)

807. « Il faut toujours dire bonsoir à la nuit (rêve diurne) ».

Texte dactylographié (duplicateur) et notes manuscrites sur Henri Gillet et d'autres. (Publié à Bourges en 1969, par l'imprimerie M. Boin).

320 x 245 mm. 12 pièces de formats divers et 6 exemplaires de 5 f. Chacun (300 x 215 mm) + 8 f. dépareillés.

808. « Solo pour Fontanelle » (inédit)

« manuscrit légué à toutes fins utiles à la bibliothèque municipale de Bourges » « 1970 ». (A la fin :) « 29 septembre 1970 »

texte dactylographié et manuscrit, incomplet de plusieurs f. 270 x 210 mm. 62 f.

809. même texte. Brouillon manuscrit incomplet

cahier de 270 x 210 mm. (17 pages écrites) + 1 pièce.

810. même texte, dactylographié (carbone) avec corrections manuscrites.

300 x 210 mm. 56 f. (2 n.cl., 1-53 1 volume) + 3 pièces ms. de 2 mains (remarques sur l'ouvrage).

811. Autre exemplaire dactylographié avec corrections. A la fin : « Bourges – juin-novembre 1970 »
270 x 210 mm. 60 f (2 n. cl., 1-58)

812. Deux autres exemplaires dactylographiés dont un au carbone, avec corrections manuscrites.

300 x 210 mm. 55 f. (2 n. cl., 1-53)

813. « Adagio pour Conchita » (inachevé, inédit) (1974-1976).

« Exemplaire A ». Texte dactylographié et manuscrit, avec des doubles, 20 f. 107 et 115 sont des reprises de la dernière page écrite (incapacité). D'autres variantes de cette dernière existent dans l'exemplaire B, remis à un autre légataire selon les volontés de l'auteur.

300 x 210 mm. 116 f.

814. Autre exemplaire dactylographié et manuscrit, avec des caractéristiques semblables (incomplet).

300 x 210. 203 f. (97 pour le texte suivi, mais incomplet, et avec des doublés, 6 f. isolés).

815. même texte (3 premières parties). Brouillon manuscrit. « Commencé le 17 avril 1974 à Bourges ».

270 x 210 mm., 96 p. + 8 pièces intercalées.

816. même texte. Brouillon manuscrit (à partir de la 3^{ème} partie, inachevée). « cahier commencé le 6 décembre 1974, fini le 30 janvier 1976 ».

817. « Profils de jeunes femmes et de jeunes filles » (inédit)

(incomplet de quelques pages). Dactylographié et manuscrit. 270 à 300 x 210 mm.

131 f. + 3 pièces.

818. Opuscules divers en prose

(Prière dite après la messe, le club des posthumes. Rêve diurne, essais et nouvelles). Brouillons et rédaction dactylographié et manuscrit. 20 f. de formats divers.

819. Poésies (en partie inédites)

a) Poésies manuscrites, classées par ordre chronologique (1853-1970). Pièces 1 à 61 numérotés.

b) Brouillons de poèmes. 62 à 86.

c) Poésies de circonstance, jeux poétiques et divers, 87 à 160

d) Poésies dactylographiées et manuscrites. 161 à 230

- plusieurs poésies, classées chronologiquement
- poèmes pour B
- 40 poèmes de la « Nouvelle République »
- Poésies diverses (à plusieurs)

e) « Chanson sur un poème de Monsieur Henri Gillet » musique. 2 exemplaires de 4 pages chacun. Formats divers. 232 pièces (1-239, - le recueil musical)

« Vingt poèmes inédits » ont paru à Bourges en 1977 à l'imprimerie Boin

« Onze poèmes inédits » ont paru à Bourges en 1955 à l'imprimerie Boin

« Quintette » a paru à Bourges en 1958 à l'imprimerie Boin

« Petit XXXX » a paru à Bourges en 1950 à l'imprimerie Boin (textes et images).

820-828. Traductions

820. « Essai d'une traduction d'Antigone de Sophocle. Commencé fin octobre 46 » (Dans le même cahier : « d'Oedipe à Colone – Bourges – 2 mars 47 »)

cahier. 210 x 170 mm. 118 p + 4 pièces.

821. « Sophocle. Antigone. Traduction nouvelle par Henri Gillet, 1947 ».

cahier. 210 x 170 mm. 1 f. n. cl, 51 p, le reste blanc.

822-824. Autres exemplaires (un classeur)

822-823. Autres exemplaires d'Antigone, dactylographiés, avec corrections manuscrites, le 1^{er} incomplet à 1 f. (f. n. cl. + 36 f.) le second incomplet des 2 premiers f. (17 n. cl + 33f). 270 x 210 mm

824-826. Sophocle – Oedipe à Colone. Traduction nouvelle d'Henri Gillet : 1947. (incomplet à la fin)

824. 1 f.n. cl + 38 f. dactylographié et 1 volume + 2 pièces ms et diverses. Corrections ms 270 x 210 mm.

- 825.** 36 ff. Dactylographiés de 270 x 210 mm. XXXX
- 826.** 1 f. n. cl. + 38 f. – idem –
- 827.** même texte, manuscrit
270 x 210 mm et 220 x 165 mm. 1 f. n cl, 52 f. numérotés 1 à 51 (2 f., notés 15)
- 828.** Traductions du missel
Proses, début de l'ordinaire de la messe de Pie V, Formats divers. 13 pièces ms et dactylographiés + 4 fascicules dactylographiés de 4 f. chacun.
- 829-832.** Travaux et papiers divers.
- 829.** Conférences (et présentations) discours, essais et travaux divers (sur Aristophane, Stendhal, Nerval, Rimbaud, Apollinaire, Giraudoux, Bourges et son collège de jésuites et le Canada, itinéraire littéraire en Haut-Berry, etc...
Manuscrits et dactylographiés. Formats divers. 157 pièces.
- 830.** Papiers divers
Notes éparses retrouvées dans des livres ou ailleurs, projets, etc, concernant surtout l'histoire littéraire, notes de lecture ; horoscope concernant Henri Gillet (en tête) ; plan de Bourges avec adresses de ses amis)
Manuscrits et dactylographiés. Formats divers. 144 pièces.
- 831.** Notes de cours, de littérature, sur l'art, de lectures, copies de textes littéraires, brouillons divers (dont « Chateaubriand, Balzac et le Berry », manuscrit d'une conférence sur Lamartine, notes et correspondance relatives à la décentralisation culturelle ; noms de lieux empruntés par Marcel Proust à l'indicateur des chemins de fer, édition annotée de morceaux choisis de Baudelaire)
Manuscrits et dactylographiés. Formats divers : 307 pièces numérotés par erreur (-305) dont 1 cahier).
- 832.** Choix de poèmes d'auteur du XIXe et XXe siècles ; à la mémoire d'Alain-Fournier disparu » ; projet d'anthologie de la poésie moderne et de la prose moderne. Surtout dactylographiés, formats divers. 236 pièces.
- 833.** Recueil de poèmes de Gaston H. Aufrère (copie).
(Poète né en 1914 à Givardon (Cher)).
240 x 190 mm 1 pièce et 5 cahiers de 24, 32, 12, 24 et 28p.
- 834.** Notes sur Dieu et la religion.
- a) notes de diverses mains, brouillons et correspondance
Formats divers. 15 pièces ms. et dactylographiés
- b) Texte. « Exemplaire unique » dactylographié, avec notes manuscrites
270 x 210 mm. Feuille de lettre et 42 ff.
- 835.** Notes de voyages. « Notes sur des paysages ».
1935, 4 juillet – 1976, 5 février
270 x 210 mm. 1 pièce ms. datée du 8 mars 1976, 1 f. titre n. cl., 215 f. dactylographiés au recto, numérotés 1-214 (2 f. numérotés 158, 2 f. numérotés 202, manque 212), 7 ff. mss + 1 lettre signée Emile Gouvignon et daté du 5 mars 1862 (2 pièces ms.)
- 836-842.** Carnets d'enfant et de jeune homme
- 836.** « Henry Gillet, homme de lettres et futur académicien. » 1913
19 pièces dans un carnet de 150 x 180 mm
- 837-842.** Notes de caractère scolaire, écrits divers et journal de 10 avril au 29 mai 1913, avec introduction datée du 12 janvier 1916.
117 p. + 2 pièces dans une pochette.
- 838.** Idem et journal (2), 6 juin 1913 – 30 juillet 1914
113 p. + 7 pièces
- 839.** Idem et journal (3) du 3 août 1914 au 7 avril 1915
P. titre + 145 f. + 1 pièce dans 1 pochette
- 840.** Journal (4) du 22 avril 1915 au 13 mars 1916
131 f. (manque le 5^{ème} carnet)
- 841.** Journal (6) du 7 (18) septembre 1916 au 15 août 1917
textes divers. 141 f. + 2 pièces
- 842.** Journal (7) du 15 août 1917 au 26 février 1920. 72 p.
- 843-854.** Ecrits de jeunesse
- 843-844-845.** « Henri Gillet. Oeuvres complètes ». Ecrits de jeunesse (avant 1914). 3 cahiers cartonnés « Chemins de fer d'Orléans » de 250 x 170 mm
I (843) 1 f. titre + 150 p. + 6 pièces

- II (844) 3 f n. cl. + 129 p. + 2 pièces
 III (845) 2 f n. cl. + 129 p. + 2 pièces
- 846-850.** Ecrits de jeunesse – avant 1914 -> 1918
- 846.** Les mystères de Bourges, et autres fragments (1915-1916)
 10 pièces 210 x 160 mm + 8 pièces (11 à 18) de 170 x 135 mm
- 847.** Ecrits enfantins et de jeunesse (suite) (avant 1914) (Journal manuscrit humoristique « le Réveil », 1910, etc... quelques pièces d'une autre main).
 330 x 250 mm – 78 pièces
- 848.** – Idem – (-> 1918)
- 1 et 2. Vivier Robert. Période enfantine. Plusieurs mois. 12 pièces dans 2 chemises.
 - « l'entrée dans la vie Roman » cahier de 35 p n°tés 230 x 175
 - « vers sincères ». dédicace. Cahier de 32 pièces 230 x 175
 - Brouillons : romans, contes (para-conférence, l'entrée dans la vie, pas un xx printemps, en rapide, (départementale, Au bord de la vie), vers, etc.. – 55 pièces.
- Plusieurs chemises et cahiers de formats divers dans un carton bleu-vert de 330 x 250 mm (sur la couverture « défense d'entrée ici »)
- 849.** – idem (Période enfantine -> 1915. « Nouveau théâtre. Le Potace et divers. « Quelques devoirs scolaires, etc...
 68 pièces dans un carton bleu-vert « archives 1915 » de 330 x 250 mm
- 850.** – « Petite gerbe. – carnet de poèmes. 1916-1918
 110 p (64 à 110 bl.) 150 x 105 mm
- 851.** – « Esquisses et ébauches 1916-1917-1918 »
 carnet de 2 f n. ch + 108 p. 170 x 110 mm
- 852.** – « Et puis après ? conte du Xxe siècle. 1918 » « La fenêtre entr'ouverte. Conte du XXe siècle 1918 ». (avec annotations d'une autre main sur les pages de gauche).
 1 cahier cartonné (1 f. bl. + 158 p) 230 x 180 mm
- 853.** – « Idylle moderne » 1919-1920. 21 ff. (recto) de 270x210 mm
- 854.** – Ecrits et brouillons divers de jeunesse (chemise). Idylle moderne, 1^{ère} manière, 1917, La fenêtre entr'ouverte, conte du XXe siècle, 1918 – Fragments divers. Brouillons divers. 1917-1920. Brouillon Idylle moderne, 2^{ème} manière, 1^{ère} partie ».
- Idylle moderne. Cours titre + 32 f? dibt 27 écrits
 - Idem 1 cahier de 78 p dont 73 écrits recto
 - La fenêtre entr'ouverte. Couverture titre avec dédicace au verso + 22 f + 2 f; supplémentaires 17 vis et 22 liées
 - (carton vert). Fragments divers, 7 f.
 - Brouillons dives. Cahier jaune 72 p (dibt 70 écrites) + 21 pièces
 - Brouillons « d'Idylle moderne », 2^e manière, 1^{ère} partie, couverture xx + 25 g>.
 - Exemplaires des périodiques « nos annales de guerre », n° 28 du dimanche 28 septembre 1918 (8 p) contenant, p.2 un poème d'Henri Gillet, « Prière ».
- Divers formats : 230x180, 70x200, etc...
- 855.** – « La vie de province dans Balzac. La réalité et la fiction. (Mémoire pour le diplôme d'études supérieures. Paris. 1923)
 1 registre noir de 290x240mm. 113 frecto + 1 pièce (appréciation séparée de Daniel Momet).
- 856.** Dossier scolaire, papiers concernant le Lycée de Bourges, travaux d'élèves, etc... (Formats divers).
- Bulletins scolaires, 1904 (cahiers) à 1916 (Bourges). 33 pièces
 - 2 livrets scolaires (6^e, 3^e ; 2de- philosophie). 230x180mm
 - Epreuves universitaires. 7 pièces
 - Le professeur : inscriptions, discours, brouillons, papiers personnels. 85 pièces
 - Le Professeur : brouillons pour la classe, textes d'épreuves, notes pédagogiques. Mss. et. Dactyl. 28 pièces.
 - Travaux et compléments d'élèves et anciens élèves. Journaux scolaires. 95 pièces. (Le petit Meaulnes), 97f)
 - « Le Grand Meaulnes, roman de l'adolescence, étude pédagogiques et psychologique du groupe d'adolescents de Ste Agathe », par J. Schmicker. 20 avril 1952. Travail dactylographié, 1 p n; ch, 31 f. 1 cahier de 270x210 mm
 - Dossiers personnels concernant certains professeurs d'Orléans et de Bourges, 1890-1894 9 pièces

i) Départ du proviseur Aguesse (9 juillet 1945). Discours pièces manuscrites et dactylographiées. 11 pièces

857. – La politique (antifascisme), la Résistance, la Liberté, la « Jeune République »...) 1935-1958 (Voir la correspondance 1954-1955 pour l'article sur la décoration de Pierre-Mendès-France) (ms 874) mss et imprimés. Formats divers 40 pièces.

858-859. « L'éveil »

858. - Dossier concernant l'association littéraire et de conférences « L'Eveil » et les jeux floraux du Berry, 1927

Correspondance, comptes rendus de presse, etc.

67 pièces ms et imprimées + 32 coupures de presse et journaux. Formats divers, (chemise de 330x240mm)

859. – Autre dossier sur « l'Eveil », ses concours et conférences, papiers divers et comptes rendus de presse classés par année, 1929-1934. Formats divers. 125 pièces classeur de 320x240mm (voir aussi 973)

860. – Dossier concernant notamment le XX Club de France, dont H. Gillet fut délégué départemental et la Commission départementale des sites, dont il fut le président. 119

+ 77 pièces ms, dactylographiées et imprimées de formats divers. 310x240 mm

861. – Dossier concernant un voyage fait en Tchécoslovaquie en 1946 avec une bourse du gouvernement tchécoslovaque. Notes personnelles, rapports, conférence, photographies, brochures touristiques, revues tchécoslovaques, timbres. « La République du Centre » des 15-16-17 octobre 1946 contiennent le reportage d'Henri Gillet sur le voyage. Quelques papiers concernant un voyage de Tchécoslovaquie à Bourges et dans la région.

139 pièces de formats divers, ms, dactylographiées, imprimées.

862. – Registre de prêts de la vidéothèque « Henri Gillet » : livres prêtés (et dans une certaine mesure rendus) ». Ordre alphabétique des emprunteurs sauf vers la fin. 230x185 mm 81 p + 2 pièces

863. – Dossier photographique sur Bourges, le Berry, la Bretagne, Cahors, Beauvais, Fontainebleau, l'Auvergne, les Basses-Pyrénées, Fribourg, etc..., les élèves de Châteauroux. 1927-1932

864-867. – Dossiers de presse

864.- Dossier de presse sur le 6 février 1934.

74 pièces imprimées de formats divers sous chemises de 310x250mm

865.- Dossier de presse politique et littéraire, 1913-1966 (envi)

31 pièces imprimées de formats divers sous chemises de 320x245mm

(La première est le n° du 2 juin 1913 de XXX contenant de texte de l'annonce faite à « Marie » de Paul Claudel).

866.- Dossier de presse régionale ou intéressant le Berry 1926-1964

Histoire régionale, manifestations culturelles... Alain-Fournier et son entourage.

24 pièces imprimées de formats divers sous chemises 300x250 mm

867.- Dossier de presse concernant Henri Gillet 1937-1979

Critiques sur ses livres ; conférences ; décorations, etc... Articles d'H. Gillet dans les pièces 1,2,3,5. 35 pièces imprimées de formats divers.

868-894. – Correspondance reçue. (non communicable pendant 100 ans sauf autorisation du conservateur).

896.- Fragments divers

Université, officialité de Bourges, fragments d'un manuel de droit, d'un cahier d'écolier contenant les commentaires et la transcription de vers latins, etc...

897.- Papiers Bertaut (suite)

Notes bibliographiques sur Jacques Coeur, bulletins de lecteur, extraits de presse de 1918-1950.

XXe s. Papier. 25 pièces de divers formats, maximum 210x140mm.

898.- (Pierre Clément, dit Pierre) Goupilière

La Pierre Goupilière. Chants du Passé (Poésies) (1955)

XXe s. papier – 1 fascicule de 2 f n. ch, + 61 f 275x220 mm

899-935. - Manuscrits de Jules Bertaut (1877-1959)

Manuscrits d'œuvres de jeunesse, publiées ou non, d'articles et d'une partie de ses ouvrages historiques. Textes manuscrits, dactylographiés, imprimés (bonnes feuilles, extraits de presse, revues). XIX e – XXe s (1898-1959). Papier. Liasses de formats divers.

I – (899) : « Faux départ ». Comédie en un acte. 43 ff mms. 225x170 mm

II – (900) : « Frazer » ou « Les Aventures du major Frazer ». Ebauche de roman ; plans, notes, brouillon, rédaction XXXX. 198 pièces mms de divers formats, allant de 195 à 260 – x 150 mm, dans une grande enveloppe au nom de Jules Bertaut.

III – (901) : « L'Italie vue par les Français » (publié en 1913) – « nouvelle version ».

Documents imprimés (1910-1954), notes, rédaction manuscrite et dactylographiée.

Contient : « Une folie littéraire. Venise », par Jules Bertaut, dans « revue de France », 1910, 16 octobre, p. 606-619 (incomplet)

IV – (902) : « Les Belles nuits de Paris » (publiée en 1927) incomplet du dernier feuillet. 339 pièces mss de 210 x 150 mm

V – (903-904) « Génies du XVIII^e siècle » (publié en 1928). Notes et manuscrit.

(903). Documentation. Contient : une lettre de Fernand Baldensperger (pièces 43-44) et une de Gustave Lanson (pièces 76-77) ; ainsi que « En marge de l'Histoire : la marquise de Condorcet », par Jules Bertaut dans « La revue de France », 1922, 1^{er} octobre ; p. 644-649.

262 pièces imprimées et manuscrites de 210 x 155 mm

VI – (904). Texte manuscrit : Mme Suard, Mme Delille, Mme Helevétius, Mlle Quinault (manque Mme Diderot). 244 pièces imprimés et manuscrites de 200 à 330 – x180 mm

VII – (905). « Mylord l'Arsouille » (publié le 1^{er} octobre 1928 dans « des œuvres libres »). Notes et manuscrits (incomplet du xxxx fr.) – 191 ff, mss de 240x170mm

VIII – (906). « Le Père Goriot de Balzac » (publié en 1929). Manuscrit, non définitif et incomplet. 196 ff mss et dactylographié de formats divers (de 280 à 350 x 200 à 215 mm)

IX – (907) « L'Opinion et les mœurs (la 3^{ème} République, 1870 à nos jours) » (publié en 1931)

1. manuscrit (incomplet de la conclusion). 519 ff mss allant de 200 à 300 x200 mm

2. 1 f. ms de 270x210 et une série incomplète de ff imprimés (pages numérotées de 15 à 488, plus la table, avec beaucoup de double) du livre édité, avec numérotations et ratures mss. (Réutilisation pour « les Œuvres de la 3^{ème} Républiques », publié en 1959.

(Suv. et p. de lettre, p. 15 à 20 (2 fois), 56 à 58 (2 fois), 63 à 66, 67-68 (2 fois), 17-72 (2 fois), 75-76, 77-86 (2 fois : le 2^e exemplaire de la p 79 incomplet et en 2 morceaux), 91-92 (2 fois), 103-104 (2 fois, incomplet), 105-106 (2 fois, double incomplet.), 107-108 (incomplet), 111-112 (2 fois, double incomplet), 113-114 (2 fois incomplet), 115-116 (incomplet), 117-120, 127-128 (incomplet), 129-130 (inc.), 135-136 (inc.), 137-138 (2 fois, incomplet), 139-142 (2 fois, le 2^{ème} 141 est incomplet), 147-148, 149-150 (2 fois), 151-152, 171-172 (2 pièces incomplètes), 177-178 (incomplet), 179-180 (inc.), 181-182 (2 fois et inc.), 195-196 (2 pièces incomplètes), 239-244 (inc.), 257-260, 263-266, 271-272, 273-274 (2 fois), 275-276, 325-326 (inc.), 327-332 (331-332 double incomplet), 33-334 (double inc.), 335-336 (double inc.), 339-340 (double inc.), 341-346 (avec double), 347-348 (avec double inc.), 353-354 (2 fois), 355-358, 359-360 (avec double inc.), 636-364 (inc.), 365-366 (inc.), 367-368 (avec double inc.), 373-374, 379-380 (avec double inc.); 381-392 (avec double), 401-402 (inc.), 403-404 (2 fois, inc.), 409-410 (inc.), 417-418; 419-420 (inc.), 427-428 (avec double inc.), 429-430 (inc.), 431-432 (avec double), 433-434 (inc.), 435-438, 439-440, 441-442 (avec double), 443-444 (inc.), 445-446 (inc.), 447-448, 449-4450 (avec double), 451-454 (avec double), 469-470 (inc.), 471-472 (avec double inc.), 475-476 (avec double), 477-488 (avec double), p. de table. – 167 ff.

X – (908). – « La Province »

Manuscrit. Semble inédit et dater de 1932, d'après la p. 69 – 69 ff mss 210x160

XI – (909). – « La Bourse » (publié en 1933)

1. Documentation sur la Bourse, précédée de « Les pérégrinations de la Bourse de Paris aux XVIII^e et XIX^e siècles », par Maurice Duval, impr. Extrait de « Ecrits de Paris », août 193..., d.33-46, 235x160 mm).

Pièce 289 : « La Bourse sous la Restauration », article de J. Bertaut dans la « Gazette de France » de 1712-1927. 390 pièces et ff mss et imprimées. Numérotées par erreur 1-38, 38bis; 39-389 – de formats divers formant une liasse de 220x135 mm

XII – (910).

2. manuscrit de « La Bourse ». Manque 1 f. du chapitre « Résolution de 1848 » (entre f. 327 et 330) – 477 pièces mss et dactylographiées de formats divers formant une liasse de 300x180 mm.

XIII – (911). – « Le Faugbourg Saint-Germain » (publié en 1935)

411 ff mss de divers formats allant jusqu'à 360x200

XIV – (912). - « Louis-Philippe intime. Le roi bourgeois » (publié en 1936). Manuscrit et brouillons. 371 ff mss et dactylographiés de divers formats allant jusqu'à 360x210mm

XV – (913). – « 1848 et la Seconde République » (publié en 1937) 418 ff. mss. de divers formats, jusqu'à 365x200mm.

XVI – (914). – « Napoléon III secret » (publié en 1939)

1. Critiques de presse. 47 pièces imprimées de divers formats dans une enveloppe de 215x170mm

2. Manuscrit. 301 ff. mss. de divers formats jusqu'à 360x180mm

XVII – (915). – « Madame de Genlis » (publié en 1941)

286 ff. mss. et imprimés de divers formats allant jusqu'à 320x160mm, dont une pièce imprimée pliée XX 8°

XVIII – (916). – « Le retour à la monarchie » (publié en 1943)

1. bonne feuilles (incomplet) : 8 ff mss et imprimés de 230x170mm et

77 ff mss et imprimés de 590x150 mm numérotés l. 34, 40-82

2. manuscrit. 261 ff mss de divers formats jusqu'à 325x170mm

XIX – (917). – « La vie à Paris sous le 1^{er} Empire » (publié en 1943)

266 ff mss de divers formats jusqu'à 350x200mm

XX – (918). – « Talleyrand » (publié en 1945)

Dossiers, notes, manuscrits, bonnes feuilles, mss dactylographiés en imprimés de divers formats jusqu'à 510x210mm :

1. Petit texte : « La Vie du prince de Talleyrand... » 50 pièces

2. Grand texte : «(chapitre 1 : « Un petit abbé - le 2 février 1754... »)

a) Bonnes feuilles (incomplet) et textes dactylographiés, - 26 ff mss – 355 ff mss et dactylographiés (incomplet) numérotés 1-148, 156(bis, ter)–167, 187-379.

b) manuscrit (dossiers, notes et manuscrit) : 440 ff

XXI – (919). – « Madame Tallien »(publié en 1946) : 276 ff mss de divers formats jusqu'à 320x170 mm

XXII – (920). – « Les Belles émigrées » (publié en 1947)

1. « Documents » 86 pièces ms et dactylographiées de divers formats jusqu'à 270x210 mm

2. « Manuscrit » 235 ff de divers formats jusqu'à 355x160 mm

XXIII – (921). – « La Vie littéraire sous le romantisme » (publié en 1947 sous le titre « L'Epoque romantique »)

Notes et manuscrit. 422 ff mss et pièces imprimées de divers formats jusqu'à 620x470, mais en général de 320x160 mm

XXIV – (922). - « Madame Récamier » (publié en 1947)

Notes et manuscrit 262 ff de divers formats jusqu'à 305x180mm

XXV – (923). - « La Duchesse d'Abrantès » (publié en 1949)

181 ff de divers formats jusqu'à 440x210mm

XXVI – (924). - « Napoléon 1^{er} aux Tuilleries » (publié en 1949) et

« Marie-Louise » (publié en 1940). Bonnes feuilles imprimées.

1. Napoléon. 30 « planches » de 375x560 imprimées recto en 8 pages (in 8°) et pliées in 4° (190x280) (la planche 38 est de 190x140). Numérotées 1-38 (manquent 19, 20, 23, 34, 35, 36,) sans corrections mss.

2. Marie-Louise. 2 séries incomplètes de 236 ff imprimés de divers formats jusqu'à 420x190 mm

a) (114 ff) : F.22 (incomplet) à 135 (quelques ff. inc.)

b) (122 ff) : F. 1-42, 50-124, 133 (inc) à 135 (inc)

(ff inc : 42, 50, 133, 135)

avec corrections mss.

XXVII – (925) « La vie aventureuse de Louis XVIII » (publié en 1949). 236 ff mss de divers formats jusqu'à 400x200mm

XXVIII – (926) « La vie intime de Balzac » (publié en 1949 et 1950 sous le titre : « La vie privée de Balzac »). 98 ff mss de divers formats jusqu'à 445x210mm

XXIX – (927) « Le Roi Jérôme » (publié en 1954). Manuscrit, dactylographie et bonnes feuilles imprimées.

1. manuscrit (avec lacunes) : 135 ff de divers formats jusqu'à 360x210mm

2. texte dactylographié (incomplet) avec corrections mss : 408 ff de divers formats jusqu'à 400x210mm, (numérotés 1-14, 29-422. Il y a un 301 bis, mais 411 et 412 ne constituent qu'un seul feuillet).

3. Bonnes feuilles imprimées (incomplet de la planche 1). 11 « planches », numérotées é-12, de 600x500 comprenant chacune 12 p. de 195x155mm (pliées sous ce format) + 1 f de 195x295 et 2 de 195x150mm.

XXX – (928). - « L'Impératrice Eugénie » (publié en 1936 sous le titre « L'Impératrice Eugénie et son temps »). Manuscrit incomplet d'une bonne partie du début, et de quelques pages du chapitre « La vie de plaisir ». Par contre passages ou chapitres sont restés inédits. 166 ff de divers formats jusqu'à 420x210

XXXI – (929). - « L'Impératrice Joséphine » (publié en 1956). Manuscrit incomplet. 42 ff de divers formats jusqu'à 340x210

XXXII – (930). - « Le Boulevard » (publié en 1957, refonte de l'édition de 1924). Texte dactylographié (incomplet). 159 ff de 270x210, numérotés 1 à 50 (dont 6 bis à 10 bis), 52 à 86, 89 à 153, 156 à 169, 181 à 186, 212-213, 225-226.

XXXIII – (931). - « La Reine Hortense » (publié en 1959)

1. manuscrit. 80 ff de divers formats jusqu'à 375x210

2. bonnes feuilles imprimées recto avec correction mss. 93 ff de divers formats jusqu'à 370x155 (f.86 en 2 pièces) + 4 ff calque de 210x150

3. bonnes feuilles imprimées recto sans correction mss : 93 ff de 320x155

4. bonnes feuilles imprimées recto pour bon à tirer : 178 ff + 2 ff n-ch. formant 22 cahiers de 8 f et 1 de 4 f, de 215x145mm. + 3 ff mss et dactylographiés de 70x210. date du bon à tirer : 12 décembre 1958

XXXIV – (932). - « Les Dessous de la Troisième » (publié en 1959)

1. « Bonnes feuilles » imprimées avec annotations et ratures mss (cf. ms 907) et 2 ff mss. soit 343 ff numérotés à la main de 1 à 344 (262 et 263 ne forment qu'un feuillet), de divers formats jusqu'à 240x135 et 2 ff de 270x210mm. (Les ff imprimés sont repris de l'ouvrage « La 3^{ème} République, 1870 à nos jours, L'opinion et les mœurs », 1931, avec des suppressions).

2. manuscrit des chapitres XVI à la fin. 23 ff numérotés 349-362, de divers formats jusqu'à 330x210mm

3. texte dactylographié (XVI à la fin). 57 ff numérotés 349-401, de 270x210 mm.

XXXV – (933). - « Le Paris de Balzac »

(collaboration au « Balzac » de la collection « Génies et réalités », publié en 1959 sous la direction de Jules Bertaut). (chapitre intitulé dans le livre : « Balzac piéton de Paris », p. 136-137)

a) Documentation ms, dactylographiée et imprimée sur la préparation de l'ouvrage : plans et correspondance (1959). 24 ff de divers formats jusqu'à 270x210

b) Brouillons mss. 12 ff de divers formats jusqu'à 280x210

c) Manuscrit. 15 ff de divers formats jusqu'à 360x210

XXXV – (934). - Fragments divers.

a) Fragments de brouillons de plusieurs ouvrages « Le Vie à Paris sous le 1^{er} Empire », 1949 ; « Côte d'Azur », 1953 ; fragments sur l'histoire de l'Académie française, Diderot, Voltaire, La Terreur, fragments divers. 29 ff mss et dactylographiés de formats divers.

b) « A côté de l'histoire »

Un comédien aux armées ; Après la prise de La Bastille : Dans les prisons révolutionnaires ; la vie chère sous La Terreur ; madame de Ste Amaranthe ; Le premier Louis XVII ; le sultan Bonaparte (incomplet). Une ambassade au Portugal ; Elisa Baccocchi à Lucques ; Le docteur Korciff ; Les Russes à Paris en 1814 ; Rostoptchine ; La coopération de Grenoble ; la dernière favorite royale ; la duchesse de Parme ; les magistrats de Louis-Philippe ; Versailles et Louis-Philippe ; Fastes de la Garde Nationale ; Paris en 1848 ; le journal de Louise de Hompesch (incomplet) ; Louise de Prusse (incomplet) ; Pauline de Meulan (incomplet) ; fragments divers sur la Garde suisse, Saint-Just, Mme Tallien. 159 ff de divers formats jusqu'à 290x160 mm

c) Notes biographiques et nécrologiques

Par ordre alphabétique : Jean Ajalbert, André Bellesort, Tristan Bernard, Louis Bertrand, Henry Bordeaux, Henri Duvernois (incomplet), Georges d'Esparbès, Alain Hermaan, Henri Lowedan, Maurice Maeterlinck, Victor Marguerite, Pierre Mille (incomplet), Marcel Prévost (incomplet), Henri de Régner (incomplet), frg. Inc. 72 ff mss de divers formats jusqu'à 230x060

XXXVII – 935. - Essais littéraires (de jeunesse) 1898-1901...

Prose et vers, avec ou sans titre.

Parmi les pièces avec titre : Remembrance, Soir d'automne, Variations sur un air très ancien, Jalousie, Le premier baiser, Les deux masques, Haine ou amour, « XXX-vierges de province, à Paul Combon » (signé : « Cottenne Lousteau », Les doigts obscènes, En province, Le miroir des heures (midi, 2 heures, 3 heures, sept heures), fragments.

La poésie « Soir d'automne » est datée du 29 septembre 1898. C'est le plus ancien texte, sans doute de Jules Bertaut. 50 ff mss de divers formats jusqu'à 200x160

936 – Lisa MATTHIAS. A Vaillant cœur rien impossible. La vie et la mort de Jacques Cœur, marchand de Bourges, raconté par (sic) par son troisième fils XXX. Une fiction basée sur les faits strictement historiques (traduction du suédois). (Villagata, Angelpolm, Suède, octobre 1278)

XXe s. Papier 2 f + 425 ff. ch. de formats variés, en général 350x215mm, dactylographiés et mss) (photocopie)

937-938 – André Fréchet, ancien directeur de Nicole de Boule « Nos vacances – notre journal ». Manuscrit, avec dessins au crayon et à la plume, aquarelles, quelques ff imprimés. XXe s. – 12 vol. papier reliés de 280 à 300 x 210 à 240mm. les 2 premiers dans un emboitage.

937 I – « Journal de la vie quotidienne, du temps ou des travaux de André et Annie Fréchet et leurs familles depuis 1923 »

a) 32 ff d'un supplément ajouté en février 1965 (achevé le 28 février 1965 » 270x210xmm

b) 187 ff de formats divers, numérotés 1-157 avec des ff blancs ou n ch, des « vis », il y a deux ff 44 et 45 ; les ff 8 à 14 manquent ; les ff 59-66 sont reportés entre 87 et 88. Préface du 28-2-65 ms et impr. Table. Le dos de la reliure indique : « Nos vacances, 1921-1931 »

938 II – (d'après le dos de la reliure) « Nos vacances, 1932-1934 ? »

3 ff n ch, 1987, de formats divers numérotés 1-194 (avec des f n. ch et des bis)

939 III – (d'après le dos de la reliure) « Notre journal, 1927-1939 ».

6 f n ch, 1987 (1 à 15, 1 à 180, manque 154 – 4 ff blancs) 270x230mm

940 VI – (-d°-) : « Notre journal, 1934-1937 » - 4 ff n ch, 232 f numérotés 1-227 (manque le 36, 2 f n ch, 3 f blanches à la fin, un 120 bis ; plusieurs numéros sont intervertis ou déplacés). 270x220mm

941 V – (-d°-) : « Notre journal, 1937-1943 »

4 f bl, 1 f n ch, 266 ff numérotées 1-91 bis, 1-156 avec des numéros sautés, des « bis » et des intercalations, 1 f n ch, 4 bl + impr. Table. 270x210mm

942 VI – (-d°-) : « Notre journal, 1944-1951 ».

3 f n ch, 249 f numérotés de 157 à 400 avec des « bis » - manque f. 359), 4 f bl + impr. 270x210 mm

943 VII – (-d°-) « Notre journal, 1951-1955 », avec chronologie à la fin. Arbre généalogique sur le feuillet de garde. 3 f n ch, 237 f numérotés 1-227 (avec des « bis »), 2 f, 3 f bl. 270x210mm

944 VIII – (-d°-) « Notre journal, 1955-1958 », avec table FI et V + 226 f numérotés 1-224 (94 bis, 97 bis) + 4 f A B D C, impr. 275x210mm

945 IX – (-d°-) « Notre journal, 1958-1961 » (une illustration de 1941 en fontis pièce) – 2 f bl, 220 f numérotés 1-221 (manque 57 et 179 ; 1 f n ch ; des XXXX), 1 f bl. Imp. 160 à 270x125 à 210mm

946 X – (-d°-) : « Notre journal, 1965-1968 »

4 f n ch, 161 f numérotées 1-154 (avec des numéros employés 2 fois, des « bis ; manque 129), impr, 3 f blanches – 275 x 210

947 XI – (-d°-) « Notre journal, 1965-1968 »

4 f n ch, 157 f notés 1-156 (des « bis » : 53 et 54 = 1 seule feuille ; manque 143, 1 f n ch, 3 blanches ; impr, 270 x 210

948 XII – (-d -) « Notre journal, 1968-1971 » (en xxx, croquis portrait de 1927). (autres croquis de 1928, 1935, 1936). (avis mortuaire de Mme Fredenet 1936). 3 f bl, 2 n chs, 176 f numérotées 1-177 (des « bis, 1 f n ch entre 175 et 176 ; manque 152 à 157), 1 f n ch, 8 f bl – 270 x 210

949 Papiers de Robert Boudet

Professeur à Bourges, décédé en 1970.

Correspondance sur la toponymie avec divers membres de sociétés savantes (par ordre alphabétique de correspondances) : communications données aux sociétés savantes de Bourges, avec notes (essentiellement sur la toponymie). Dossier Guy Villette (recherches concernant les noms de lieux d'Eure et Loir, articles avec notes, par ordre alphabétique de lieu par l'avoué Villette, de Chartres).

I – « Correspondance toponymique et autre » (classée par ordre alphabétique de correspondants, dont Paul Lebel et Guy Villette). Active et passive.

64 pièces

II – Communication de R Boudet (toponymie, archéologie, Sté des Antiquaires du Centre, Sté Historique du Cher, Colloque d'étude archéologiques de 1962. 28 dossiers de 256 pièces en tout, dont des cartes et de la correspondance, 2 photos.

III – Guy Villette : Recherches concernant les noms de lieux d'Eure et Loir. 19 dossiers renéotypés avec annotations numérotées, classés par ordre alphabétique de toponyme.

950 Jules Bertaut

Documents concernant Marie Bonaparte-Wyse, princesse de Solmo, puis épouse de Rattazzi, femme de lettres (1834-1902), intercalés dans l'ouvrage suivant :

La vérité sur Madame Rattazzi, par l'inconnu. – Paris, A. Degorée Cadot, sd (1869). – 140 p ; 18 cm (déreliné).

F.3 : Contrat passé par Snard pour la publication de la correspondance de Gressin, 17 décembre 1812 – F.4 : Lettre de Mme Rattazzi (2) au journal Presse

Détroyat, Lisbonne, 18 avril (? Entre 1873, date de la mort de Rattazzi et 1877, date du remariage de Mme Rattazzi avec Luiz de Rate). Signature raturée).

F.5 – Lettre de mme Rattazi. Signée Marie de Solmo née Bonaparte Wyse, timbée aux armes de ces 2 familles, Aix (les Bains), 22 novembre (?entre 1857) date de la mort d'Eugène Sné et 1860, date de la réunion de la Journée à la France). – F.6 : Copie d'article XXX (vers 1863-68) avec pate de sa main sur papier à initiales MR. – Notes de J. Bertaut XIXe-XXe s. Papier 10 ff de divers formats.

cf mss 749-760, 897-899 – 935

951 – Papiers Henri Gillet

F.1-59. Recueil préparé pour les compositions et annoté des poésies de Francis Reeves, 1930 et notes diverses

F.60-61. Essais de traductions de poèmes de Shelley

XXes (1930 -...). Papier 61 ff de 165 x 145, les f 60-61 de 210 x 135

cf. mss 780-894

(Don de la famille, 1976)

952 – Bruno PERRIN (le P.), franciscain – Le Séjour de Saint Antoine de Padoue à Bourges (novembre 1225 à Pâques 1226)

XXe s. papier : 1 cahier de 97 p de 300 x 210 mm + 4 pièces de formats divers, et 1 photocopie de gravure.

953 – Bruno PERRIN (le P.), franciscain – Etudes diverses (La couverture indique : « Etudes sur Rosset et le miracle de la mule à Bourges)

XXes. Papier. 1 cahier de 63 p écrites + ff blancs, de 300 x 210 mm, + 1 pièce.

954 – Papiers de Jules Dumoutet (suite)

Dessins, aquarelles, plans, gravure, relatifs aux antiquités de la ville de Bourges (fouilles des Etablissements militaires) et du Cher (Beffes, St Martin d'Auxigny, Lury...), de la préhistoire au XIIe s.

XIXe s. Papier. Recueil cartonné de 350 x 260 mm. 22 ff. Entête, ex libris (tampon) de Dumoutet et signature de son fils Henry, Paul, 1897.

955 – « Etat des fortunes de 100 000 et au-dessus, suivant la loi du 26 pluviôse (XX) an 4 »

Noms et évolution de la fortune, avec observations, de 5 citoyens, certifié et signé par les membres de l'administration municipale du canton de Bourges, 1^{er} germinal an 4.

XVIIIe s. Papier 4 ff de 370 x 250 mm

956 – Daniel TEMOIN, Chirurgien à Bourges, + 1943.

Correspondance.

XXe s. Papier. 9 pièces de formats divers dans un recueil cartonné de 300 x 210 mm

957 – Jean-Patrick ANJORRANT

Généalogie et historique de la famille ANJORRANT. 1982

XXe s. Papier. 245 f. plus un tableau généalogique dépliant 220 x 305 mm

+ supplément 1-10 – 32 f

+ supplément 2-20 – 12 f

958 – Alexis DELAUNAY, 1867-1946, prêtre du diocèse de Bourges, né à Villabon, curé de St-Eloy de Gy de 1907 à 1927, puis du Sacré Cœur de Bourges.

« Saint-Eloy de Gy. Ephémérides paroissiales »

I – 1908, 14 février – 1913, 6 avril - 184 p

II – 1913, 11 mai – 1920, 1^{er} août – 236 p + 5 pièces

III – 1920, 15 août – 1927, janvier – 236 p (dont 165 écrites)

XXe siècle. Papier. 3 cahiers cartonnés de 230 x 180 mm

959 – « Officium divinum quod specialiter celebretur in sacra sanota capella regalis palatii Bituricansis proater usum parisie [n] sem recens restitutum et emendatum ».

P. 1 – « Die 3 decembris. Fit officium de Octava s. Andreae apXX, semiduplex... »

P. 151 – « Die 28 novembris. Octava praesentationis. D.M.V. semiduplex »

P. 153 (in fine) : « ... effiamur. Tu aceten XX. In III. Nocturno. Leefiones de ttortulia Veneralulis Bedae Presbyteri utin die festo ».

F.n. ch (exercices de plume) : « De sermone saneti Bernardi Abbatis... [dessin figurant la Sainte Chapelle ?].

Fait à Bourges par . « (?) »

XVIIIe siècle. Avant 1757, date de la suppression de la Ste Chapelle. Velin. 1 f garde papier, 2 ff n ch, 153 p (manquent 4, 17, 18), ff n ch caractères romains noirs et rouges, 220 x 150 mm (signé). Peintures (lettrines, XXXX, etc.). Relié

(Ex divin XVIIIe ou XIXe s Gousset – Ex libris (vignettes) collées sur verso du 1^{er} plat et feuille de garde : Cardinal Louis Dubois, archevêque de Rouen (entre 1916 et 1920), Joseph Thibault 1 mms au crayon sur verso du 1^{er} plat « juin 70 Vte Stuart ») (= 1870)

960 – Notes sur les noms de rues de Bourges (par Edmond Jongleux, ou provenant de ses papiers, pièces 1 à 7) par Jean Jenny et Robert Boisdet, pièces 8 à 18).

XXe siècle. Papier. 18 pièces de formats divers.

961 – Papiers Jules Bertaut

Notes littéraires et historiques diverses de la main de Jules Bertaut (sur XXX, l'abbé Lafond...), correspondances diverses XXX par lui ; plus une lettre de la veuve Guizot (mère de XX) à un avoué de Lisieux, datée du 11 mars 1839.

XIXe – XXe s . Papier. 20 pièces de formats divers.

962 - Bruno PERRIN (le P.) Fransiscain. – Bourges dans les « Annales XXX » de Wadding. Notes. Pro manuscripts » (La couverture porte : « Bourges et Mme Wadding. Notes »).

XXe s. Papier. 1 cahier de 1 f mms + 16 f de 280 x 190 mm

963-972 – Papiers Charles de Laugardière

Charles Ribault de Laugardière (1833-1914), magistrat et érudit berruyer.

Copies de Noëls et chansons populaires et diverses de France et spécialement du Berry ; textes sur ce sujet ; notes d'autres mains et imprimés ; correspondance avec Hippolyte Boyer, archiviste du Cher, 1822-1897)

2^e moitié du XIXe s. Papier. Formats divers, de 170 à 250 x 110 à 170 mm

963 – Copies de chants populaires de France : Noëls et cantiques, chansons de fêtes (XXX, chants des rois), chansons de mariage, rondes et XX, chansons à danser, pastourelles, chansons romanesques et légendaires, chansons historiques, chansons badines, satiriques et burlesques, 145 pièces.

964 – Noëls, chant XX par Barthélémy Aneur, Noëls XXX, bibliographie des Noëls : avec lettre et notes d'H. Boyer – 200 pièces.

965 – Les Noëls (texte et anthologie). XXIII – 243 pages

966 – Poésies profanes. Dictons, chants et jeux enfantins. Chansons d'amour. Fêtes. Chansons de professions et métiers. Villanelles et chansons de batelières. Chansons morales, plaintes, chansons romanesques. Chansons historiques. Chansons de soldats, chansons à boire. Chansons badines, burlesques et satiriques. 149 pièces

967 – « Chansons populaires à copier » Chants populaires. Renseignements 138 + 38 pièces.

968 – « Chansons populaires copiées » 22 + 272 pièces

969 – Chants populaires du Berry (et similaires). Chansons romanesques et légendaires. 145 pièces

970 – Divers. Réflexions d'un titi berrichon sur les discours de quelques candidats... 1848. Vers au Duc d'Angoulême... 28 février 1815. – La Cande de Montfort – Rondes en vers. 48 pièces

971 – Chansons et poésies politiques, 1602-1739. 83 pièces

972 – Bibliographie des chansons (fiches classées par ordre alphabétique de titres). 148 pièces

973 – Papiers Henri Gillet (suite)

« L'Eveil ». Dossier concernant cette association (cf. ms 858-859)

(dossier administratif et correspondance)

250 pièces ms et dactylographiées. Formats divers (chemise de 320 x 250 mm)

974 – Hélène de VESVRE (et Jean de VARINHE). Le Petit monde de George Sand. « Avec un chapitre et plusieurs dessins de Jean de Varinhe ».

XXe s. Papier de 10 p n ch + 203 p ch + ff blancs, de 200 x 170 mm

975 à 1039 – Papiers Vincent DETHARE

Vincent Détharé (1881-1966), chroniqueur et homme de lettres berrichon, né à Morlac, mort à Henrichemont (Cher).

Dossiers le concernant ou contenant sa correspondance active et passive, les notes lui ayant servi pour la rédaction de ses articles et de ses livres, des photos, des coupures de presse, etc...

XXe siècle. Papier. Formats divers. Manuscrits, dactylographies, imprimés

975 – 1) Dossier biographique constitué à l'occasion d'une exposition sur V. Détharé à la bibliothèque de Bourges en 1978 – 230 pièces

2) Dossier relatif au prix de l'Académie Française et au prix de la Ville de Bourges. 58 pièces.

976 – Acte de vente à St-Vincent de Tyrosse – 3 pièces

977 – Légion d'Honneur et santé publique – 8 pièces

978 – Catalogue de la bibliothèque personnelle de V. Détharé par ordre alphabétique d'auteurs, avec notes sur le jeu de bridge. 1 carnet de 24 x 16,5 cm. 269 pages + 36 pièces insérées.

979 – Recueil de divers journaux français et étrangers. 9 journaux

980 – DESGRANGES (Hugues, Amaury) – XXX du Berry, 1965, (incomplet). 4 fascicules imprimés de 32,5 x 25 cm ; de 32 p chacun (33-160), avec 2 lettres d'envoi de l'auteur.

981-982 – Dossiers de presse sur les deux livres de V. Détharé « Chroniques des chemins verts », 1961 et « Images et pèlerinages littéraires », 1962. Correspondances à leur sujet, dédicaces.

981 – « Chroniques des chemins verts » 111 pièces

982 – « Images et pèlerinages littéraires » 385 pièces

983 – Ecrits de jeunesse et nouvelles (inédits), notes diverses et brouillons, projets. 526 pièces.

984 – Essais champêtres regroupés, tantôt sous le titre « En maraude », tantôt sous celui de « Vallon de mon enfance », notes, brouillons, dactylographiés, imprimés, etc... 447 pièces.

985 – « La paix des champs » et « le Noyé » 47 pièces

986-995 – Dossiers sur des thèmes divers

986 - « Gérontologie » - 62 pièces

987 – « Vinaigre » (« réflexions désagréables ») 191 pièces

988 – Régionalisme. 157 pièces

(Pièce 19 : lettre de Louis Dinier)

989 – Vieilles coutumes, vieux langage. 166 pièces

990 – « Folklore » (dossier constitué après sa mort par la publication de ses « Chroniques de folklore berrichon », Paris, 1968). 98 pièces.

991 – « Potiers ». (potiers du Berry : La Borne, Verneuil, articles sur le roman de Jacques Bens, « Valentin », Paris, 1958, qui se passe à La Borne ; divers artistes berrichons). 121 pièces

992 – Aubigny sur Nère et la Sologne (exposition d'Aubigny et l'Art en Sologne, 1952-1958 : catalogues, etc ; art et histoire) 170 pièces.

993 – Sologne. 45 pièces

994 – Questions de langage. Défense de la langue française (beaucoup de coupures de presse, articles d'Albert Dauzat dans « Le Monde »). 209 pièces.

- 995** – Poésie et musique. Maurice Rollinat. Les Amis de Rollinat. Le Prix Rollinat. (Lettres de Raymond Christaflour, Guy Vanhor, Emile Vinchon, etc). 307 pièces.
- 996-1001** – Dossiers sur l'art et des artistes
- 996** – Jean Baffier 1851-1920 – 190 pièces (4 à 17 : lettres de Baffier à Détharé)
- 997** – Fernand Maillaud (1862-1948) et Solange Christaflour (3 à 32 : lettres et dessins de Maillaud) – 233 pièces
- 998** – Bernard Naudin (1876-1946) 29 pièces
- 999** – Lucien Penat (1874 1955) – 58 pièces
- 1000** – « Le Moucieur » (Salon berruyer) – dossiers sur divers artistes y ayant exposés, dont Yves Brayer. Autres expositions berrichonnes. 67 pièces.
- 1001** – Sur l'art et divers artistes. Salons. Expositions. 143 pièces
- 1002-1026** – Dossiers sur les écrivains, historiens, poètes, surtout du Berry et du Centre.
- 1002** – « Marguerite Audoux et Charles-Louis Philippe »
- Surtout Marguerite Audoux (1868-1937). 84 pièces
- 1003** – Rosa Bailly – (avec des lettres) – 78 pièces
- 1004** – Jules Bertaut (1877-1959) (avec lettres) – 194 pièces
- 1005** – Pierre de Boisdeppre – Jean Néraud – Jules Néraud (lettres de P. de Boisdeppre et de Jean Néraud) – 193 pièces
- 1006** – Jean-Louis Boncoeur. 16 pièces
- 1007** – Jean de Boschère (1881-1953) – 93 pièces
- 1008** – Louis Boulé (1858-1909) – 82 pièces
- 1009** – Hippolyte Boyer (1822-1897) – 109 pièces (dont plusieurs autographes de cet historien local, des lettres signées par lui et une lettre d'H. de Latondre. Pièces 6 à 21)
- 1010** – J.J. Prousson (+ 1958) – 78 pièces
- 1011** – Raymond Christaflour (1888-1970) – 280 pièces (dont lettres)
- 1012** – Jean Fougère – 70 pièces (dont lettres)
- 1013** – Jean Gaulmier – 338 pièces (dont lettres)
- 1014** – Maurice Genevoix (1890-1980) – 4 pièces (dont 2 lettres de Genevoix à Détharé, 19-7-1929 et 17-9-1933)
- 1015** – G. Laisnel de la Salle (1801-1870) – 28 pièces
- 1016** – Hugues Lepaire (1869-1967) – 175 pièces (dont lettres)
- 1017** – Georges Lubin – 26 pièces (dont lettres)
- 1018** – Dr Jean-Jacques Meunier (+ 1979) 89 pièces
- 1019** – Gabriel Nigond (1877-1937) – 221 pièces
- 1020** – Henri Perruchot – 121 pièces
- 1021** – Charles-Louis Philippe (1874-1909) et les Amis de Charles-Louis Philippe – 38 pièces
- 1022** – Amédée Ponceau (1888-1948) (avec des lettre de Mme Ponceau et pièces 130 et 139, deux lettres de Jean Ponceau à Mme Ponceau) – 372 pièces
- 1023** – Marcel Schaettes, (lettres, poèmes, écrits divers) – 267 pièces
- 1024** – Claude Seignolle, (lettres et textes) – 160 pièces
- 1025** – Claude Tillier (1801-1844), Marius et Vincent Gérin – 38 pièces
- 1026** – « Buhot de Kersers Raynal. Histoire du Berry ». Alphonse Buhot de Kersers (1835-1897), Louis Raynal (1809-1892) et autres historiens du Berry, jusqu'à Louis Queneau (+ 1975) et Gaston Wimbée (+ 1954) – 85 pièces
- 1027** – Chroniques et coupures de presses sur le Berry : géographie, histoires et coutumes, châteaux, églises, personnages, etc. Divers – 41 pièces
- 1028** – « Poètes ». Dossiers sur quelques poètes contemporains du Berry, classés par ordre alphabétique de noms.
- Entre autres : d'Aligny, Benoist, Mme Darle, du Loir, H. Gillet, Lamadon, Mlle Rollinat, Roux, Sardin, « Le Coin des poètes ». – 134 pièces.
- 1029** – Dossiers sur divers écrivains berrichons d'autrefois et du XXe siècle et sur Dr Balmelle, Roger Bisus, Paul Cazin, André Dhôtel, Lucile Ferrand, Albert Fournier, Paul Gerth, Suzanne Portier, Olivier Quéant, Jules Renard, André Sivry, Jean-Charles Varennes, Raymonde Vincent (+ 1985) ; etc – 318 pièces. Notes, brouillons d'articles, quelques lettres, coupures de presse.
- 1030** – Dossiers sur les « Cahiers du Centre ». Correspondance avec cette publication, 1919-1924. 30 pièces
- 1031-1032** – Carnets de notes : réflexions et observations personnelles, notes de voyage, 1901-1935
- 1031** – Notes, anecdotes, botaniques, excursions au Pays Basque (1925-1927). 1901-1928. Carnet de 28 x 17,7 cm. 1 f. bl, ff coupés, 4 ff n ch, 124 p ch ; 2 p n ch, + 8 pièces de différentes dates insérées, dont un plan de Hendaye.

1032 – « Provence 1931, Auvergne et Uzès 1935 », avec réflexions sur la guerre au début. Carnet de 22,5 x 17,5 cm. 97 pages écrites, p bl + 8 pièces insérées.

1033 – Recueil de photographies de formats divers.

(Hospice d'Ivry (avant 1939) et diverses régions. Portraits gravés d'Emile Deschamps (1791-1871), 26,5 x 18 cm et de George Sand 25 x 19 cm (sous verre) – 45 pièces

1034 – Correspondance des dernières années, 1963-1964. 28 pièces de formats divers.

1035-1038 – Recueil (incomplet) des chroniques publiées dans le « Berry Républicain » (Bourges) par Vincent Détharé de 1946 à 1966 avec tables chronologiques. En partie collées sur papier (imprimé ; quelques ff. dactylographiées).

1035 – table analogique générale (1946-1966), puis recueil année par année, 1946-1951. 216 pièces.

1036 – Recueil année par année, 1952 - 1954, 154 pièces

1037 – Recueil année par année, 1955 - 1959, 267 pièces

1038 – Recueil année par année, 1960 – 1966, 370 pièces

1039 – Notes mss pour les chroniques de 1966 – 187 pièces

1040 – « Inventaire des titres du duché de Châteauroux, copié aux Archives Nationales en 1868 par M. Charles Aubepin, né à Châteauroux et actuellement archiviste du département (sic) du Cantal en 1881 ». Copie par l'abbé Louis Damourette, « 25 juin 1881 ».

XIXe siècle – Papier . 1 vol. relié, 210 x 160 mm, de 275 ff de formats divers. Ex-libris (original).

1041 – Millet (Alfred) : Trésor du Berry. Recueil de vieux mots de légendes, des dictionnaires de chansons et de rengaines berrichonnes par Millet Alfred aux Aix d'Angillon (Cher) . – 3 registres P.T. noire. – 500, 500 - 202 p.

1042 – « Livre de comptes d'un marchand de bestiaux »

1043 – Lettre autographe de Marguerite Audoux. Jointe à l'exemplaire « De la ville au Moulin » (By 13527).

1044 – Réunion de 9 pièces autographes de Hugues Lapaire

- le Semeur : poème de 24 vers signé

- le Berry : poème de 40 vers signé (2 pages)

- Sème paysan : poème de 24 vers signé

- Une lettre du 28 février 1913 écrite sur papier à entête « Le Berrichon de Paris »

- Une lettre non datée (probablement 1932) 3 pp. in 12 écrite à un confrère probablement des Cahiers du Centre

- Une lettre datée du 12 novembre 1912, 3 pp. in 12 écrite à l'éditeur des Cahiers du Centre

- Une lettre d'une page in 12 du 26 juin 19(?)

- Une lettre du 5 juin 1930

- Une lettre de 3 pp. in 24 sur papier à entête du Ministère de la guerre.

- 1045(1) à 1045(6)** 6 lettres autographes signées de Jacques Rivière écrites entre 1911 et 1912 à M. Gilbert, dactylographe occasionnel, pharmacien à Auteuil à propos de Gide, Claude, Alain-Fournier, en joint une carte de visite.
- 1045(1)** Lettre du 24 juillet [1911], 4 pages in-8 à propos de l'étude de Jacques Rivière sur André Gide, la dactylographie par Monsieur Gilbert de « l'Annonce faite à Marie » de Paul Claudel
- 1045(2)** Lettre du [28 juillet 1911]. 2 pages in-24 (carte de visite) et une enveloppe. Jacques Rivière s'étonne que Gide n'ait pas accusé réception de l'envoi de son étude : M. Gilbert a-t-il pensé à envoyer un exemplaire à Cuverville ?
- 1045(3)** Lettre du [29 août 1911]. 2 pages in-24 (carte de visite) et une enveloppe. Jacques Rivière a tardé à accuser réception du manuscrit de l'Annonce faite à Marie car il y a une fille depuis 8 jours. Sa femme a été souffrante. Il a trouvé excellentes les copies de Paul Claudel et en prend deux à son compte.
- 1045 (4)** Lettre du 20 novembre 1911. 8 pages in-8. Jacques Rivière a tardé a perdu contact car sa petite fille et sa femme étaient souffrantes. Il a oublié qu'il devait des copies du drame de Paul Claudel.
- 1045 (5)** Lettre du 8 février 1912. 2 pages in-8 et une enveloppe à entête « La Nouvelle Revue Française ». Jacques Rivière est devenu secrétaire de la N.R.F.
- 1045 (6)** Lettre du 12 novembre 1912. 1 page et demie in-8. Jacques Rivière est accaparé par son étude sur la Foi qui doit paraître au prochain numéro de la N.R.F. Il demande à Monsieur Gilbert combien il prendrait pour dactylographier en quatre ou cinq exemplaires un roman de 350 pages imprimées. C'est son beau-frère Alain-Fournier qui demande ce renseignement. (le roman en question est le Grand-Meaulnes).
- 1046(1) à 1046(2)** 7 lettres autographes signées d'Alain-Fournier à Monsieur Gilbert, pharmacien à Auteuil, dactylographe du Grand-Meaulnes, écrites entre fin 1912 et 1913.
- Lettre du [10 décembre 1912] 2 rue Cassini mardi soir. 1 page in-12 (pneumatique).
- 1046(2)** Corrections à apporter au Grand-Meaulnes aux premières lignes et à la fin du troisième chapitre.
- Lettre du 28 décembre 1912. 1 page in-8.
A propos de la mort de René Bichet, ami d'Alain-Fournier
- 1046(3)** Alain-Fournier reprend son travail. Le roman doit paraître en mars.
- Lettre du 4 février 1913. 1 page in-8.
Alain-Fournier vient de corriger la dactylographie du Grand Meaulnes. Il signale à M. Gilbert la nature des fautes les plus gênantes. Ils devront s'entendre sur les signes topographiques.
- 1046(4)**
- Lettre du 17 février 1913. 2 pages in-8.
A propos du Club sportif de la jeunesse littéraire dont Alain-Fournier est membre et secrétaire. Il demande à M. Gilbert de
- 1046(5)**

dactylographier et reproduire en trente exemplaires la circulaire sur les statuts de ce club sportif. *150 000 F*.

- 1046(6)** Lettre datée de 10 h du soir [début 1913]. 1 page in-8.
A propos des corrections sur le Grand Meaulnes. Alain-Fournier envoie deux pages de brouillons, les signes typographiques sont clairs. *11 000 F*
- 1046(7)** Lettre du Mardi [13 mai 1913]. 1 page in-8.
Un supplément au Grand Meaulnes à taper, prendre garde aux signes typographiques. *12 000 F*
- 1047(1) à 1047(21)** 21 lettres autographes signées adressées par de nombreux correspondants entre 1869 et 1879 à M. Riffé, conseiller de Préfecture à Bourges, membre du Comité de la bibliothèque de Bourges, chevalier de la Légion d'Honneur.
- 1047(1)** Lettre du 30 janvier 1869, 4 pages in-8. adressée à « Mon cher cousin » par le Député de la Nièvre, qui fait suivre un courrier depuis Paris.
- 1047(2)** Lettre du 24 juillet 1869. 4 pages in-8
À propos d'un itinéraire pour se rendre à une cure.
- 1047(3)** Lettre du 9 août 1869 (Bourges) de B. de Beauregard. 4 pages in-8. A propos du décès de Madame de Charry –parente de M. Riffé).
- 1047(4)** Lettre du 9 septembre 1870 (Nevers). 4 pages in-8.
Adressée à « Mon cher voisin » à propos de la démission de la Préfecture de la Nièvre de M. Genty, suite à la proclamation de la République, l'avenir incertain de Riffé et son correspondant.
- 1047(5)** Lettre du 12 août 1870. 1 page in-8.
Du gérant de l'Etablissement thermal de Pougues-les-Eaux (Nièvre) pour le règlement d'une caisse d'eau.
- 1047(6)** Lettre du 8 octobre 1871 (Vouzies). 4 pages in-8.
Adressée à « Mon bien cher ami » par A. Calist à propos de la famille de M. Riffé, considération politiques.
- 1047(7)** Lettre du 5 novembre 1871. 4 pages in-8. En tête « Cabinet du préfet du Cher » à propos d'une dette que le correspondant n'a pas réglée à M. Riffé.
- 1047(8)** Lettre du 17 mars 1874. 4 pages in-8. En tête « Assemblée nationale », à propos d'un problème pour délivrer des brevets à des élèves.
- 1047 (9)** Lettre du 29 mars 1874 (Versailles). 4 pages in-8. En tête « Assemblée nationale », d'un député du Cher (même correspondant que Ms 1047 (8)).
- 1047 (10)** Lettre du 24 février 1875 (Nevers). 4 pages in-8.
Adressée à « Mon cher voisin », même correspondant que Ms 1047 (4) à propos de généalogie de deux familles.
- Lettre du 6 janvier 1876 (Fourchambault). 4 pages in-8.
Du curé de Fourchambault. M. Crosnier, courrier accompagnant un formulaire de souscription pour la

- 1047 (11)** reconstruction de l'église Saint-Louis. Une note de M. Riffé sur cette lettre signale la réponse à ce courrier.
- Lettre du 9 janvier 1876 (Fourchambault). 4 pages in-8.
Du Curé de Fourchambault, M. Crosnier. Réponse à la lettre de M. Riffé, remerciements pour son offrande et les informations communiquées sur la généalogie de la famille De Bengy.
- 1047 (12)**
- Lettre du 14 août 1876 (Le Battoir). 2 pages in-8.
Adressée à « Mon très cher indifférent ». Regrets de l'absence de M. Riffé lors d'une réunion entre amis.
- 1047 (13)** Lettre du 16 avril 1877 (Mehun). 4 pages in-8.
Du curé de Mehun à propos de généalogie.
- Lettre du 1^{er} juin 1877. 4 pages in-8.
- 1047 (14)** Du Comte R. De Bruisseret. Recommandation à M. Riffé pour un instituteur qui souhaite son transfert de poste.
- 1047 (15)** Lettre du 21 juillet 1877. 1 page in-4.
De M. Lhérault en tête Doucet-Tannevy-Lhérault, tailleurs à Paris). Félicitations pour sa nomination de Chevalier à la Légion d'Honneur.
- 1047 (16)**
- Lettre du 29 août 1879 (Bourges). 4 pages in-8.
D'H. Boyer, bibliothécaire (en tête Ville de Bourges, bibliothèque publique). Demande de renseignements d'héraldique.
- 1047 (17)**
- Lettre du 31 mai 1877 (Bourges). 4 pages in-8.
De la comtesse de Bourbon-Chalus. Recommandation pour un instituteur M. Poupat qui souhaite son transfert de poste.
- 1047 (18)** Lettre du 12 septembre 1879 (Coulanges-Lès-Nevers). 4 pages in-8. Du curé de Coulanges-lès-Nevers, à propos de la rédaction d'articles.
- 1047 (19)** Lettre du 24 novembre 1879 (Coulanges-Lès-Nevers). 4 pages in-8. Du curé de Coulanges-lès-Nevers, à propos d'articles et de revues d'érudition.
- 1047 (20)** Lettre du 25 novembre 1879 (London). 4 pages in-8.
Demande de renseignements d'héraldique.
- Brouillon d'une lettre du 11 février 1879. 1 page in-4.
- 1047 (21)** De M. Riffé à M. Le Vicomte Roger De Lhermite, ancien préfet.