

En savoir plus sur le fonds Berry.

Le fonds local relatif au Berry rassemble des documents de natures différentes : des imprimés mais aussi des cartes et plans, des cartes postales, des photographies, des éphémères, des affiches, des titres de presse locale et quelques phonogrammes, vidéogrammes et documents numériques.

Ce fonds comprend les publications qui ont pour sujet le Berry. On y trouve par exemple :

- des factums, qui donnent un aperçu vivant du quotidien de la province aux XVII^e et XVIII^e siècles ;
- les versions successives du missel et des ordonnances synodales qui témoignent de la vie de l'archidiocèse ;
- des documents qui concernent Jeanne de France, fille de Louis XI devenue duchesse de Berry (des pièces imprimées au XVIII^e siècle destinées à l'instruction de son procès de canonisation ; une monographie que lui a consacrée au XIX^e siècle Pierquin de Gembloux) ;
- le *Mémoire sur la généralité de Bourges*, établi par l'intendant Dey de Séraucourt en 1697 et publié à Bourges au XIX^e siècle ;
- les ouvrages d'historiens du Berry tels Jean Chaumeau, Gaspard Thaumas de la Thaumassière et Louis Raynal.

Le fonds local conserve également les documents produits dans l'ancienne province, à l'exception toutefois de ceux issus des presses industrielles de notre époque, conservés au titre du dépôt légal imprimeur à la bibliothèque d'Orléans.

Enfin, le fonds Berry rassemble les documents conçus par des personnes qui ont un lien significatif avec le Berry. C'est le cas par exemple du *Champ fleury*, réalisé au début du XVI^e siècle par l'imprimeur Geoffroy Tory, natif de Bourges.

La bibliothèque conserve également des ouvrages produits par des juristes qui ont exercé un temps à Bourges comme Alciat, Le Duaren, Hotman et Doneau ou ceux de scientifiques comme le physicien Sigaud de la Fond, le géologue Albert de Lapparent et le botaniste Edouard André.

Mentionnons également les écrits de deux abbés écrivains du XVII^e siècle nés à Bourges, Louis Bourdaloue et Laurent Bordelon.

Et la liste est encore longue, notamment pour la littérature...